

Посвящается 2000-летию Рождества Христова  
из репертуара хора Свято-Троицкия Сергиевы Лавры



# ВСЕМОЩНОЕ БДЕНИЕ

НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ  
ДЛЯ МОНАСТЫРСКИХ ХОРОВ

составитель архим. Матфей (Мормыль)



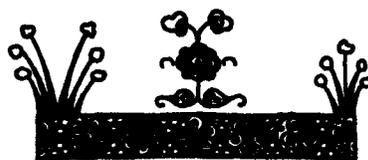
Троице-Сергиева Лавра

2000 год



© *Архимандрит Матфей /Мормыль/*

© *оформление, набор, макет  
Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь  
г. Коломна ул. Лазарева 11-а*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ВСТУПЛЕНИЕ

### ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ..

1.	Напев Троице-Сергиевой Лавры .....	9
2.	Знаменный распев. Изложение архим. Матфея .....	10
3.	Муз. С.Рахманинова .....	11

### ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ.

4.	Напев ТСЛ. (Большое). Гармонизация иеромонаха Нафанаила (Бачкало) .....	12
5.	(Малое). Распето архим.Матфеем по обиходному варианту иером.Нафанаила .....	16
6.	Распев Киево-Печерской Лавры. Переложение Н.Г.Рожкова. Редакция архим.Матфея .....	22
7.	Музыка прот. Д.Аллеманова. Переложение для однород. хора архим.Матфея .....	27
8.	Греческий распев в гармонизации Д.М.Яичкова. Переложение для муж. хора архим.Матфея .....	29
9.	Напев Саровской пустыни в изложении архим.Матфея по «Осмогласнику» иером.Ефрема .....	31
10.	Московский напев в гармонизации Ф. Самарина. Изложение для муж. хора архим.Матфея .....	36
11.	Вариант греческого распева по Обиходу Синодального хора. Излож. архим.Матфея .....	39
12.	Напев Ипатьева мон-ря в изложении архим.Матфея .....	43
13.	Изложение архим.Матфея .....	47

### ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ.

14.	Муз. А.Д.Кастальского .....	54
15.	Муз. Ст.В.Смоленского .....	55
16.	Московский напев .....	55
17.	Муз. Иеромон. Нафанаила .....	56
18.	Киевский распев. Гармонизация архим.Матфея .....	57
19.	Муз. Б.М.Ледковского в изложении архим.Матфея .....	57
20.	Муз. архим.Матфея .....	58

## БЛАЖЕН МУЖ.

21.	Напев Киево-Печерской Лавры. Редакция Фатева (мон. Феодосия) .....	59
22.	Киевский распев в изложении диакона С.З.Трубачева и архим.Матфея .....	62
23.	Напев Большого Московского Успенского Собора в гарм. А.Д.Кастальского перелож. для мужского хора архим.Матфея .....	66
24.	Киевский распев в изложении архим.Матфея (для мужского хора) .....	69
25.	Греческий распев в гармонизации Д.Соловьева .....	72
26.	Напев Троице-Сергиевой Лавры. Редакция архим.Матфея по рукописи Н.В.Матвеева .....	75
27.	Иеромон.Нафанаила. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	78
28.	Напев Зосимовой пустыни в изложении архим.Матфея .....	80
29.	Муз.Г.Ф.Львовского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	84
30.	Муз.Я.Чмелева .....	87
31.	Изложение архим.Матфея .....	89
32.	Первая кафизма на 3 антифона для воскресных служб на восемь гласов .....	94

## СВЕТЪ ТИХИЙ.

33.	Киевский распев. Гармонизация А.Д.Кастальского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	167
34.	Муз.А.В.Никольского. Для однородного хора переложено П.Г.Чесноковым .....	170
35.	Сокр. Киевский распев. Переложение архим.Матфея .....	172
36.	Муз.Е.С.Азеева. Переложение Н.С.Данилова .....	173
37.	Напев Валаамского монастыря в гармонизации архим.Матфея .....	175
38.	Прокимен воскресный «Господь воцарися..» в изложении архим.Матфея .....	177
39.	Лаврское .....	178
40.	Муз. Н.Потулова .....	179
41.	Изложение архим.Матфея для смешанного хора .....	180
42.	Изложение архим.Матфея для мужского хора .....	181
43.	Муз.Гребенщикова в изложении архим.Матфея .....	182
44.	Изложение архим.Матфея .....	183
45.	Прокимен воскресный «Господь воцарися..» Напев Соловецкого монастыря в гармонизации архим.Матфея .....	184

## СПОДОБИ ГОСПОДИ.

46.	Напев Киево-Печерской Лавры .....	185
47.	Напев Оптиной пустыни. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	187
48.	Изложение архим.Матфея .....	189
49.	Для большого хора, в изложении архим.Матфея .....	192
50.	Глас 3 в изложении архим.Матфея .....	194
51.	Глас 4 в изложении архим.Матфея .....	196
52.	Глас 6 в изложении архим.Матфея .....	198
53.	Глас 7 в изложении архим.Матфея .....	201
54.	Глас 8 в изложении архим.Матфея .....	203
55.	Изложение архим.Матфея .....	205

## СТИХИРЫ НА ЛИТИИ

56.	Стихира Пятидесятницы «Преславная днесь» .....	208
57.	Стихира Пятидесятницы «Приидите, людие.» Напев Троице-Сергиевой Лавры.	

Изложение архим.Матфея .....	211
58. Стихира Пятидесятницы “Приидите, людие.” Напев Троице-Сергиевой Лавры	214
59. Стихира Пятидесятницы “Видехом Свет истинный.” Напев Соловецкого монастыря. В гармонизации для однородного хора архим.Матфея .....	216
60. Стихира на литии Успению Божией Матери “Подобаше самовидцем...” Глас 1, знаменного распева .....	217
61. Стихира на литии. Молитва преп. Сергия к Божией Матери “О. Сладкаго Твоего гласа...” Глас 1, знаменный распев .....	221
62. Стихира преп. Сергию на литии “Приидите празднлюбцы...” Напев Троице-Сергиевой Лавры .....	224
63. Стихира преп.Сергию “От матерних пелен, мудре..» Подобен“ Ангельския предъидите силы”, глас 6 .....	227
64. Стихира преп.Сергию “Преподобне отче Сергие..» Подобен “Приидите Триипостасному” .....	228

### НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ...

65. Демественное. Гармонизация А.Д.Кастальского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	231
--	-----

### БОГОРОДИЦЕ ДЕВЪ, РАДУЙСЯ.

66. Напев Синодального хора .....	233
67. Иером.Нафанаила .....	234
68. Греческого распева по обиходу А.В.Касторского .....	235
69. Муз.диак. С.З.Трубачева. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	236
70. Муз.прот. Д.Аллеманова. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	237
71. Изложение архим.Матфея .....	239
72. Изложение архим.Матфея .....	240

### 33 ПСАЛОМ.

73. Изложение архим.Матфея .....	241
74. Изложение архим.Матфея .....	243
75. Изложение архим.Матфея .....	246
76. Обиходного напева.....	249

# УТРЕНЯ

## МАЛОЕ СЛОВОСЛОВИЕ.

76.	Муз.А.Д.Кастальского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	252
77.	Я.Чмелева. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	254
78.	Болгарского распева .....	256

## ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ.

79.	Знаменный распев. Гармонизация П.Г.Чеснокова .....	257
80.	Знаменный распев. Гармонизация Гр.Ф.Львовского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	259
81.	Киевский распев. Гармонизация А.Д.Кастальского. Переложение для мужского хора М.Х.Трофимчука .....	262
82.	Муз.Гр.Ф.Львовского. Для однородного хора .....	265
83.	Муз.В.Самсоненко. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	269
84.	Иером.Нафанаила. Из Всенощного бдения N 16. ....	272
85.	Иером.Нафанаила. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	275
86.	Иером.Нафанаила .....	277
87.	Напев Валаамского монастыря в гармонизации Г.Извекова. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	279
88.	Монастырского напева. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	284
89.	Муз. прот.М.Виноградова. Переложение для муж.хора архим.Матфея .....	285
90.	Муз. А.Максимова. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	286
91.	Полиелейные псалмы. Глас 5. Изложение архим.Матфея .....	288
92.	Полиелейные псалмы. Изложение архим.Матфея .....	292
93.	Полиелейные псалмы. Сокращенный вариант. Изложение архим.Матфея .....	297
94.	Напев Валаамского монастыря в гармонизации архим.Матфея .....	299
95.	Муз. П.Иванова-Радкевича. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	301
96.	По напеву Киево-Печерской Лавры в изложении архим.Матфея .....	303
97.	Изложение архим.Матфея .....	305
98.	Изложение архим.Матфея .....	308

## НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ.

99.	Напев Зосимовой пустыни в гармонизации иером.Нафанаила .....	309
100.	Знаменный распев в изложении архим.Матфея .....	316

## ТРОПАРИ ПО НЕПОРОЧНЫХ.

101.	Знаменный распев в гармонизации П.Чеснокова .....	318
102.	Знаменный распев, расшифровка архим.Матфея по рукописи П.П.Агафонова ...	323
103.	Глас 5. Киевского распева в изложении архим.Матфея .....	327
104.	Напев Оптиной пустыни в изложении архим.Матфея .....	332
105.	Напев Киево-Печерской Лавры .....	339

106. Глас 5. Изложение архим.Матфея .....	344
107. Глас 5. Изложение архим.Матфея .....	350
108. Напев Донского монастыря в редакции А.В.Касторского Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	356

#### ОТ ЮНОСТИ МОЕЯ.

109. Глас 4.Знаменный распев .....	362
110. Напев Софрониевой пустыни в обработке Д.М. Яичкова .....	363
111. Напев Троице-Сергиевой Лавры. Переложение архим.Матфея .....	365
112. Из Валаамского обихода .....	366
113. Греческий распев, прот. Д.Аллеманова .....	368
114. Монастырский напев в гармонизации Н.И.Озерова. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	369
115. Напев Соловецкого монастыря в гармонизации диакона С.З.Трубачева .....	372
116. Московский напев в изложении архим.Матфея .....	373
117. Московский напев в редакции архим.Матфея .....	375
118. Переложение архим.Матфея .....	376

#### ПРОКИМНЫ

119. Прокимен «Помяну имя Твое» изложение архим.Матфея .....	378
120. Прокимен глас 4, знаменный распев в гармонизации архим.Матфея .....	379
121. Прокимен глас 4, Валаамский распев в изложении архим.Матфея .....	381

#### ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО ВИДЕВШЕ.

122. Киевский распев в гармонизации П.Г.Чеснокова. Переложение архим.Матфея ..	382
123. Муз. А.А.Архангельского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	384
124. Муз. С.В.Рахманинова, соч.37, N 10. Переложение для мужского хора Н.Неседова, в редакции архим.Матфея .....	387
125. Для малого хора. Изложение архим.Матфея .....	391
126. Для большого хора. Изложение архим.Матфея .....	393
127. “Помилуй мя, Боже.” Псалом 50 на воскресной утрени в изложении архим.Матфея .....	396

#### ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ..

128. Глас 8. Изложение архим.Матфея .....	403
129. Глас 8.Знаменный распев в гармонизации иеромон.Нафанаила .....	406
130. Афонского напева. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	410
131. Муз.Б.М.Ледковского. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	414
132. Напев Троице-Сергиевой Лавры. Переложение для мужского хора архим. Матфея .....	417

## ИРМОСЫ

133. Глас 4. «Отверзу уста моя.» Напев обихода Соловецкого монастыря в гармонизации диакона С.З.Трубачева.....	421
134. Глас 8. «Воду прошед..» Напев Троице-Сергиевой Лавры. Переложение архим.Матфея .....	427
135. Воскресные ирмосы, глас 2. Гармонизация прот. Г.Извекова. Переложение для мужского хора архим.Матфея.....	431
136. Глас 4 «Моря чермную пучину..» Напев Троице-Сергиевой Лавры. Гармонизация архим.Матфея .....	437
137. Глас 6. «Яко по суху..» Напев Ирмология Троице-Сергиевой Лавры. Гармонизация архим.Матфея .....	443
138. Воскресные ирмосы, глас 6. Гармонизация прот. Г.Извекова. Переложение для мужского хора архим.Матфея.....	449
139. Воскресные ирмосы, глас 7. По Ирмологию ТСЛ в гармонизации архим.Матфея .....	455

## ПЕСНЬ БОГОРОДИЦЫ.

141. Знаменный распев. Гармонизация Д.М. Яичкова .....	461
142. Для смешанного хора, в изложении архим.Матфея .....	464
143. Изложение архим.Матфея для муж.хора .....	467
144. Изложение архим.Матфея .....	471
145. Великое Славословие. Муз. В.Самсоненко. Переложение для мужского хора архим.Матфея .....	474

## ВЗБРАННОЙ ВОЕВОДЕ.

146. Знаменный распев .....	479
147. Напев Киево-Печерской Лавры .....	480
148. Напев Киево-Печерской Лавры (малое) .....	483
149. Напев Ипатьевского монастыря в гармонизации Д.М. Яичкова. Переложение архим.Матфея .....	484
150. Малый знаменный распев. Из рукописных нот иером.Нафанаила (Бачкало), написанное в 1925 г .....	486
151. Киевский распев. Гармонизация архим.Матфея .....	487
152. Греческий распев. Гармонизация Д.М.Яичкова. Переложение архим.Матфея .....	488
153. Напев Троице-Сергиевой Лавры. Иером.Нафанаила (Бачкало) .....	490

## МНОГОЛЕТИЕ

154. Патриаршее многолетствование, «Византийское» в изложении архим.Матфея .....	491
155. Многолетие №2 в изложении архим.Матфея .....	492

# Приидите поклонимся.

Напев

Троице - Сергиевой Лавры

Святейший Владыко, благосло-ви. А - минь. Приидите поклонимся

Царевы наше - му Бо - гу. Приидите поклонимся

и припадем Христу, Царевы наше - му, Бо - гу. При-и-ди-те

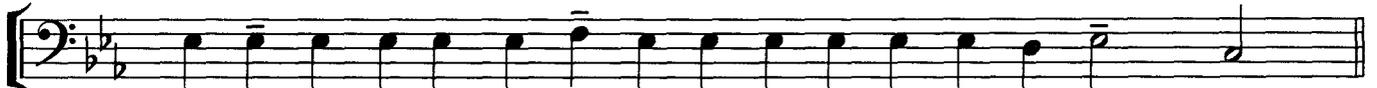
поклонимся и припадем Самому Христу Ца-ре-ви и Бо-гу

на - ше-му. Приидите поклонимся и при-па-дем Е - му.

# Приидите поклонимся.

Знаменный распев.  
Излож. архим. Матфея.

① Не спеша.



При - и - ди - те по - кло - ним - ся Ца - ре - ви на - ше - му, Бо - гу.

②



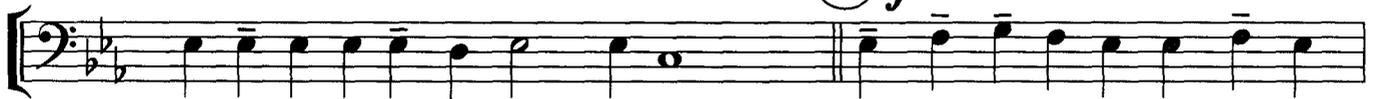
При - и - ди - те по - кло - ним - ся и при - па - дем Хри - сту Цареви на - ше - му, Бо - гу.

③



При - и - ди - те по - кло - ним - ся и при - па - дем Са - мо - му Хри - сту,

④ *f*



Ца - ре - ви и Бо - гу на - ше - му. При - и - ди - те по - кло - ним - ся



и при - па - дем Е - му.

# Приидите поклонимся

Муз. С. В. Рахманинова  
перелож. архим. Матфея

Довольно скоро.

При-и-ди-те по-кло-ним - ся Ца-ре - ви на - ше-му Бо - гу.

При-и-ди-те по-кло-ним - ся и при - па - дем Хри-стуЦа-ре - ви на -

- ше - му, Бо - гу. Прии-ди - те по-кло-ним - ся и при - па -

дем Са-мо-му Хри-сту, Ца-ре - ви и Бо - гу на - ше - му.

Прии-ди-те по-кло-ним - ся и при - па - дем Е - му.

# Предначинательный псалом.

Напев Троице-Сергиевой Лавры  
гарм. иером. Нафанаила (Бачкало)

1

Бла- го-сло - ви ду - ше



мо - я, Го - - - спо - да.



## 1-й припев

Бла-го-сло- вен е - си, Го -



2

- - спо - ди. Го-спо-ди, Бо - - - же



мой, воз-ве - ли - - чил- ся е - си



3

ze - ло. 1 припев О-де-й-ся све-том я-ко ри -зо-ю,

4

про-сти-ра -йй не-бо я -ко ко-жу, По-кры-ва-йй во-да-ми пре-

вы-спрен-ня-я Сво-я, по-ла-га-йй об-ла-ки на вос-хож-де-ни-е Сво-

5

е,хо-д-яй на кры-лу вет-ре-ню, Тво-ряй Ан-ге-лы Сво-я ду-хи и слу -

ги Сво - я пла -

мень ог - нен- ный.

2-й припев

Див - на де - ла Тво - я, Го -

6  
- спо - ди. Вос-по-ю Го-спо-де-ви в жи-во- те мо-ем,по-ю

7  
Бо-гу мо-е - му дон-де-же есмь. Да у-сла-дит- ся Е- му бе -

се-да мо-я, аз же воз-ве-се - лю - ся о Го - спо-де.

8

Яко возвеличишася дела Тво-я, Го - - - спо - ди,

вся пре - му - дрос-ти- ю сот-во- рил

3-й припев

е - си. Сла - - -

ва Ти, Го - - -

- спо - ди, со-тво- рив - - - ше - му

вся, со-тво-рив - ше - му вся.

1-й и 2-й раз

Слава Отцу и Сыну..... А-минь. Аллилуия, ..... слава Тебе, Бо-же.

3-й раз

Аллилуия, аллилуия, али-лу - и - я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

### Предначинательный псалом

Распето архим. Матфеем по обиходному варианту Иером. Нафанаила. ( малое )

① ♩ = ♩

Бла-го - сло - ви ду - ше мо - я,

1-й припев

Го ----- спо-да. Бла-го-словен е - си

2

Го ----- спо-ди. Го-спо-ди, Бо - же мой

воз-ве-ли - чил-ся е - си - зе - ло.

1-й при-пев

3

Бо ис - по - ве - да-ни - е,

и в ве - ле - ле -- по-ту об-лекл - ся е - си.

1-й припев

4



О-де-й - ся све - том я - ко ри - зо -ю, про-сти-ра-й



не - бо я - ко ко - жу. 1-й припев

5



Тво-рай Ан - ге - лы Сво - я ду - хи, и слу-ги Сво-

2-й припев



я пла-мень ог-нен -ный. Див - на де -ла

6



Тво-я Го - спо-ди. О - сно-ва - яй зем - лю

на твер - ди е - я, не прекло-нит - ся в век ве - ка. 2-й припев

7

Со- тво-рил есть лу - ну во вре - ме - на,

солн - це по-зна - за - пад свой. 2-й припев

8

Бу - ди сла - ва Гос-по - дня во ве - ки.

3-й припев

воз-ве-се-лит-ся Гос-подь о де-лех Сво-их. Сла - ва Ти

Го - - - споди, со-тво-рив - ше - му

вся, со-тво-рив - ше - му вся.

9

Да ус - ла - дит - ся Е - му бе - се - да мо - я,

аз же воз-ве - се - лю - ся о Го - спо - де. 3-й припев

10

Яко возвеличишася дела Тво-я, Го - спо - ди,

вся пре-му - дрос-ти -ю со-тво -рил е - си.

11

3-й припев Сла-ва От - цу

и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху, 3-й припев

12

и ны-не и при - - сно и во ве - ки ве-

ков, а - минь. 3-й припев

1-й и 2-й раз

Слава.... и ныне .... А-минь. Аллилуия, аллилуия, ....., слава Тебе, Бо-же.

3-й раз

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я, сла - ва Те - бе Бо - же.

## Предначинательный псалом

Головщик

Распев Киево-Печ. Лавры  
перелож. Н.Г. Рожкова  
ред. архим. Матфея.

Благосло-ви ду-ше моя, Го - спо-да. Бла - го-сло-вен е-си, Го - спо-ди.

① Канонарх

Го - спо - ди, Бо-же мой воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

Хор

Господи Боже мой возве-ли-чил-ся е-си зе-ло, воз-ве-ли-чил-ся е-си-зе-

1-й припев

ло воз-ве - ли-чил-ся е - си зе-ло. Бла -

го -сло-вен, бла - го-сло - вен е - си, бла-го-сло-

вен е - си, бла го - сло - вен е

си Го - спо-ди, бла - го - сло-вен е-си. Го - спо - ди.

② Канонарх

Творяй Ангелы Своя духи и слуги Сво-я пла-мень ог - нен - ный.

Хор

Творяй АнгелыСвоя Духи и слу- ги Сво - я пла-мень ог - нен - ный, пла -

-мень ог - нен - ный и слу - ги Сво - я пла - - мень ог - нен -

2-й припев

ный. Див - на де - ла

Тво-я, див - на де - ла , див - на де - ла

Тво-я, Тво - я, Го - спо-ди, див-на делаТво-я

Го - спо - ди.

③ Канонарх

Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию со-тво - рил е-си.

Хор

Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся пре - муд - ро-сти - ю со-тво-

рил е - си, со-тво-рил е- си, вся пре- муд-ро-сти- ю сотво-рил

3-й припев

е - си. Сла - ва, сла -

ва Ти, сла-ва Ти, сла-ва Ти,

Го-споди, Го-споди, Го-споди, Го-

споди, сла-ва Ти Го-споди, Го-споди, со-тво-рив

ше-му, со-тво-рив-ше-му вся.

# Предначинательный псалом.

Муз. прот. Д. Аллеманова  
перелож. для однородного хора  
архим. Матфея.

1

Бла-го-сло- ви ду - ше мо-я, Го -

1-й припев

- спо - да. Бла-го-сло- вен е - си, Го -

2

- - спо - ди. Го- спо-ди, Бо - же мой воз-ве-

ли - чил- ся е - си зе - ло. 1-й припев

3

На го- рах ста - нут во -

2-й припев

ды. Див-на де-ла Тво-я, Го - - -

- спо-ди. По - сре-де гор прой-дут во -

- ды. 2-й припев Вся пре-му - дро-сти - ю со-тво-

3-й припев

рил е - си, со-тво-рил е - си. Сла - ва Ти

Го - - спо-ди, со-тво - рив - - ше-му вся.

# Предначинательный псалом

Греческий распев в гармонизации Д.М.Яичкова  
перел. для муж. хора архим. Матфея.

Канонарх. Один, или группа певцов.

Бла-го-сло-ви ду- ше мо-я, Го - спо - да. 1-й припев

① *mf* Хор *pp*

Бла-го-сло - вен е- си Го - спо- ди. Благосло-  
- ви ду - ше мо-я, Го - спо- да.

② Канонарх

Го-спо-ди, Бо-же мой воз-ве-ли-чил-ся е- си зе- ло.

1-й припев Хор

Бла-госло- вен е- си, Го - спо- ди.

③ Канонарх

Во ис-по-ве- да-ни-е, и в ве-ле-ле - по-ту о-блекл - ся е- си. 1-й припев

④ *f* Хор

На го-рах ста - нут во - ды.

2-й припев

Див - на де-ла Тво-я Го - спо- ди.

⑤ Хор

По-сре-де гор прой- дут во - ды.

2-й  
п  
р  
и  
п  
е  
в

⑥ Канонарх

Вся пре-му - дро-сти-ю со-тво-рил е-си,со-тво-рил е- си.

3-й припев

Сла- ва Ти,Го - спо-ди,со-тво

-рив - ше-му, со-тво - рив - - ше-му вся.

## Предначинательный псалом

Напев Саровской пустыни  
в излож. архим. Матфея  
по "Осмогласнику" иером. Ефрема

Настоятель или церковный начальник:

Посем поем предначинательный псалом:

При-и -ди-те по-кло-ним-ся и при-па-дем Е - му. Благо-сло-ви ду-ше  
мо-я, Го - спо- да. Благо-сло-вен е-си, Го - спо-ди.

1 Хор  
Благо-сло-ви ду - ше мо-я, Го - спо-да.

2  
Го-спо-ди Бо-же мой, воз-ве-ли-чил-ся е-си зе - ло.

1-й припев

Бла - го-сло-вен е-си, Го - спо-ди. Во ис-по-ве -

да-ни-е, и в ве-ле-ле - по-ту об-лекл - ся е-си. 1-й припев

О-де-яй-ся светом я-ко ри - зо - ю, про-сти-ра-яй не - бо

2-й припев

я - ко ко - жу, Див - на де-ла Тво-я, Го - спо-ди.

Тво-рай ан-гелы Сво-я ду - хи, и слу-ги Сво-я пла -

6

- мь ог - нен - ный. 2-й припев Я - ко воз - ве - ли - чи - ша - ся де - ла Тво - я,

Го - спо - ди, вся пре - му - дра - сти - ю со - тво - рил е - си. 2-й припев

7 Тенора

От - верз - шу Те - бе ру - ку, вся - чес - ка - я

3-й Припев

ис - пол - нят - ся бла - го - сти. Сла - ва Ти, Го

спо - ди, со - тво - рив - ше - му вся.

8

Вос-по-ю Гос-по-де-ви в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е -му

9

дон - де- же есмь. 3-й припев Сла - ва От-цу

и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху. 3-й припев

10

И ны - не и при - сно, и во ве - ки ве-ков.А-минь.

11 1-й и 2-й раз

3-й припев Ал-ли-лу - и - я, ал -ли- лу - и - я,

ал-ли-лу - и - я, сла - ва Те-

12 3-й раз Оба лика

бе, Бо - же. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я,

ал-ли-лу - и - я, сла - ва Те-

замедляя

бе, Бо - же.

# Предначинательный псалом

Московский напев в  
гармонизации Ф.Самарина  
изложение для мужского хора  
архим.Матфея.

①

Бла-го-сло-ви, ду - ше мо-я Го - спо - да.

1-й припев

Бла-го-сло-вен е - си Го спо-ди.

②

Го-спо-ди, Бо-же мой, воз-ве-ли - чил-ся е - си зе - ло.

1-й припев

Бла-го-сло-вен е - си Го - спо-ди.

③

Творяй ан - ге - лы Сво-я ду - хи и слу-ги Сво-я пла-мень ог-нен-ный.

2-й припев

4

Див - на де-ла Тво- я Го - спо - ди. Ос-но-ва-йй зе --

млю на твер - ди е - я, не пре-кло - нит-ся в век ве - ка. 2-й припев

5

Вся к Те-бе ча - ют да-ти пи - щу им во бла-го-

2-й припев

вре - мя. Див - на де-ла Тво- я Го - спо - ди.

6

По - сле- ши Ду - ха Тво-е - го и со - зиж - дут-

- ся, и об-но-ви - ши ли - це зем - ли.

3-й припев

Сла ва Ти, Го - спо - ди со-тво-

рив - ше-му вся, со-тво- рив - ше-му вся.

7  
Я - ко воз- ве - ли - чи - ша - ся де - ла Тво - я Го-спо -

ди, вся пре - муд - рос - ти - ю со-тво-рил е - си,

### 3-й припев

Сла - ва Ти, Го - спо - ди со-тво-  
рив - ше-му вся, со-тво- рив - ше-му вся.

### Предначинательный псалом

Вариант греч. распева  
по Обиходу синод. хора  
излож. архим. Матфея.

①

Бла- го - сло - ви ду - ше мо - я, Го -- -- -- спо - да.  
Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди. Благо-сло-ви

ду - ше мо - я, Го - - спо - да.

②

Го-споди Бо-же мой, воз-ве-ли-чил-ся е-си зе-ло.

1-й припев

Бла-го-сло-вен е-си, Го - спо-ди.

③

Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту

④

об - лекл -- ся е - си. 1-й припев Тво-ряй Ан -

ге - лы Сво - я ду - хи, и слу - ги Сво - я пла - мень ог - нен - ный.

2-й припев

Див - на де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

⑤

Ос - но - ва - яй зем - лю на твер - ди е - я,

⑥

не пре - кло - нит - ся в век ве - ка. 2-й припев Вся к Те - бе ча -

- ют да - ти пи - щу им во бла - го вре - мя.

7

2-й припев По - сле-ши Ду - ха Тво-е - го, и со - зиж - дут - ся

и об - но - ви - ши ли - це зем - ли. 3-й припев Сла - ва Ти,

Го - спо - ди, со - тво - рив

ше - му, со - тво - рив ше - му вся.

8

Яко возвеличишася дела Тво-я Го - спо - ди, вся пре -

муд - ро - сти - ю со-тво-рил е - си.

Сла - - ва Ти, Го - - - - - спо - ди,

со-тво - рив - ше - му, со-тво - рив - - - - - ше-му вся.

**Предначинательный псалом\*)**

① Головщик

Напев Ипатьева монастыря  
в излож. архим. Матфея.

Бла-го-сло-ви ду-ше Го - спо - да

② Бла - го - словен е - си Го - спо - ди  
Канонарх

Го - спо - ди, Бо - же мой воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло

\*) "Приидите поклонимся" см. стр. 40

Басы (группа)



Во ис-по-ве-да-ни-е и в ве-ле- ле-по-ту об-лел - ся е - си.

1-й припев

Хор

Бла - го - сло-вен е - си Го - спо-ди.

3

Канонарх

Оде-йся све-том я-ко ри-зо - ю.

Басы

Простира-й не - бо я-ко ко-жу.

4 Канонарх

Хор

1-й при пев  
Творяй ангелыСвоя духи И слуги Сво-я пла-мень ог - нен - ный.

2-й припев

Див - на де-ла Тво- я, Го - спо- ди.

⑤ Канонарх Хор

Основаяй землю на тверди ея не прек-ло-нит - ся в век ве - ка.

⑥ Канонарх

2-й при-пев

Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил еси.

Ис-полнися зем-ля тва - ри Тво-е - я. 2-й припев

⑦ Канонарх Хор

Вся к Те-бе ча - ют, да-ти пи-щу им во бла-го вре - мя

⑧ Канонарх

2-й припев

Давшу Те-бе им со-бе - рут, от-верзшу Тебе ру - ку

Хор

вся-ческа-я ис-пол-нят-ся бла-гос-ти

3-й припев

Сла-ва Ти, Го-споди, со-тво-рив-шему вся со-тво-

9 Канонарх

рив-шему вся. Послещи Духа Твоего и со-зидут-ся. 3-й припев

Хор

И об-но-ви-ши ли-це зем-ли. 3-й припев

10 Канонарх

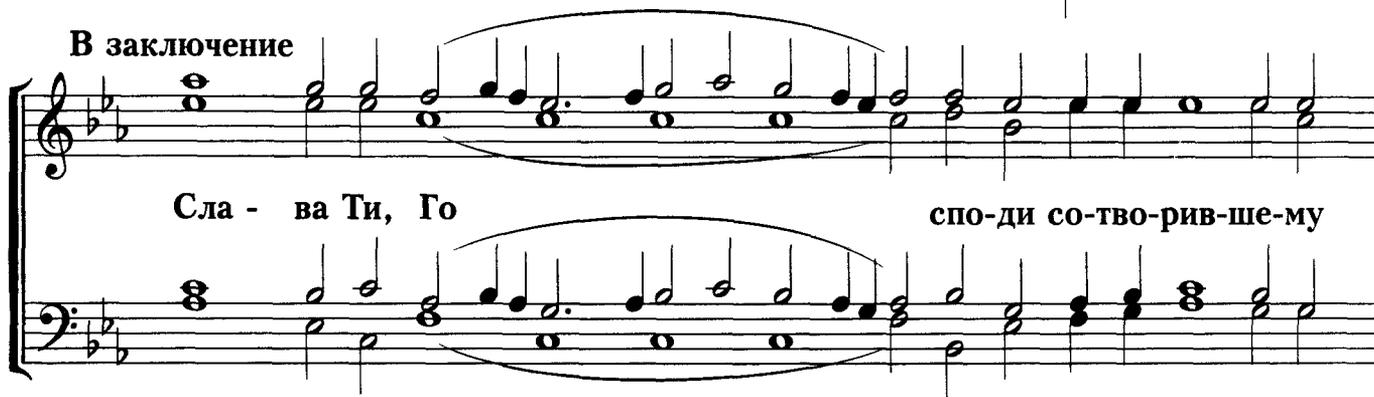
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху.

Хор

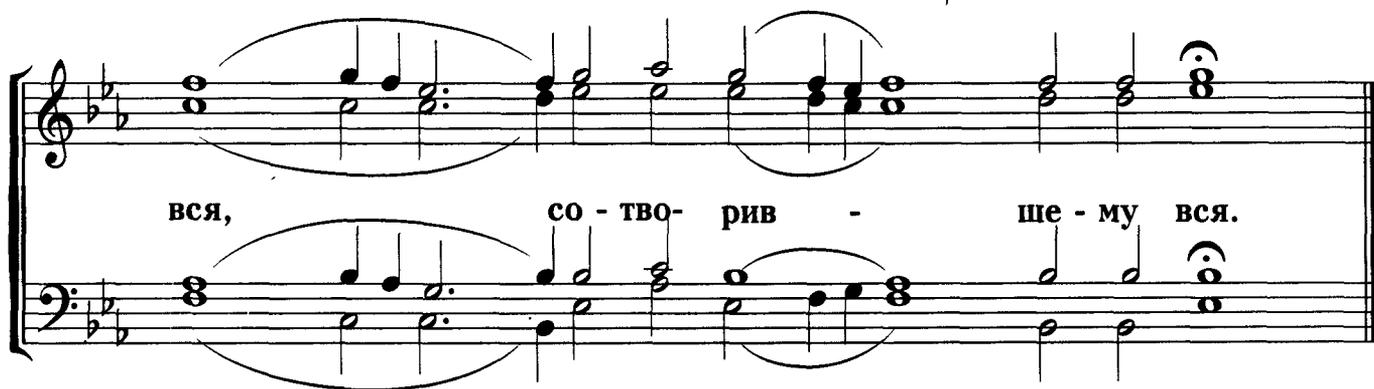


И ны-не и прис-но и во ве - ки ве-ков. А - минь.

В заключение



Сла - ва Ти, Го спо-ди со-тво-рив-ше-му



вся, со - тво- рив - ше - му вся.

## Предначинательный псалом

В изложении архим.Матфея.

1



Бла- го- сло- ви ду - ше мо-я Го - спо-да.

Первый припев

Бла - го - словен е - си Го - спо - ди.

2

Го-споди Бо - же мой воз - ве-личил-ся е- си зе-ло.

Первый припев

3

Во ис-по-ве - да-ни-е и в ве-ле-ле-по-ту об-лекл - ся е-си.

Первый припев

4

О - де - яй - ся све - том я - ко ри - зо - ю,

прос-ти-ра - яй не - бо я - ко ко - жу.

Первый припев

5

Творяй Ангелы Сво - я ду - хи

и слу - ги Сво-я пла - мень ог - нен - ный.

Второй припев

Див -на де - ла Тво-я Го - спо - ди.

6

О -сно ва -йй зем - лю на твер - ди е - я.

не пре-кло-нит - ся в век ве - ка.

Второй припев

7

На го - рах ста - нут.

во ды. **Второй припев**

8

По - сре - де гор прой - дут

во ды. **Второй припев**

9

Вся кТе - бе ча - ют да - ти пи-щу им

во бла - го вре - мя.

Второй припев

10

От-верз-шу Те - бе ру - ку. вся - чес-ка-я

Третий припев

ис - пол - нят-ся бла - гос-ти. Сла - ва Ти, Го - спо-ди,

со - тво - рив - ше - му вся.

11

По - сле - ши Ду - ха Тво-е-го и со - зиж - дут - ся

и об-но-ви - ши ли - це зем - ли.

Третий припев

12

Яко возвеличишася дела Тво - я Го - спо - ди,

вся пре-муд-рос-ти-ю со-тво-рил е - си.

Третий припев

13

14

Слава . . . . и ныне. А - минь. Аллилуия . . . . слава Тебе Бо- же.

15

16

Оба лика

Аллилуия . . . . слава Те-бе Бо-же. Ал - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - я , ал-ли-лу - и - я ,

сла - ва Те - бе Бо - же.

The image shows a musical score for a vocal piece, likely a hymn or prayer. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian: 'ал - ли - лу - и - я , ал-ли-лу - и - я , сла - ва Те - бе Бо - же.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The vocal line is simple and melodic, with some phrasing slurs. The score ends with a double bar line.

# Великая ектения

А. Д. Кастальского.

① Го- спо- ди по - ми - луй.      ② Го- спо- ди по - ми - луй.

③ Го- спо- ди по - ми - луй.      ④ Го- спо- ди по - ми - луй.

⑤ Го- спо- ди по - ми - луй.      Те - бе , Го - спо - ди.

А - минь.

# Великая ектения.

Ст. В. Смоленского

① Го-спо-ди, по -- ми -- луй. ② Го-спо-ди, по - ми - луй.

③ Го-спо-ди, по - ми --- луй. ④ Го-спо-ди, по -- ми -- луй.

⑤ Го - спо-ди, по -- ми --- луй. ⑥ Го - спо-ди, по - ми --- луй.

Те - бе , Го - спо - ди. А -- минь.

Московский напев

① Господи по-ми - луй. ② Го-спо-ди по-ми - луй. А-минь.  
Те-бе Го-спо-ди

# Великая ектения. \*

иером. Нафанаила

① Го- спо- ди, по - ми --- луй.      ② Го-спо- ди, по - ми - луй.

③ Го -спо- ди, по - ми -- луй.      ④ Го -спо- ди, по - ми - луй.

⑤ Го-спо- ди, по - ми -- луй.      ⑥ Го-спо - ди, по - ми -- луй.

⑦ Го- спо - ди, по -- ми -- луй.      Те- бе, Го -- спо - ди.

А - минь.

\*) 1,2,3 - начальные  
4,5,6,7 - с повтором

# Великие ектении.

Киевский распев,  
гармонизация архим. Матфея

①

Т1  
Т2

Го-спо-ди, по-ми - луй.

②

Го-спо-ди, по - ми - луй.

Б1  
Б2

③

Го - спо-ди, поми - луй.

Те - бе, Го - спо - ди.

А-минь.

Б.М.Ледковского  
в излож. архим. Матфея.

①

Го - спо-ди, по-ми - луй.

②

Го - спо-ди, по-ми - луй.

Те - бе, Го - спо-ди.

А - минь.

# Великая ектения

архим. Матфея.

① Го - спо - ди , по - ми - луй. Го - спо - ди, по -

② ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

③ Го - спо - ди , по - ми - луй. Го - спо - ди, по -

④ ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

⑤ Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

# Блажен муж.

Головщик

Напев Киево-Печерской Лавры  
ред Фатеева (мон Феодосия)



Бла-жен муж. Ал-ли-лу - и - я.



1  
И - же не и - де на со-вет, на со-вет не - чес - ти - вых, не-чес-ти - вых,



и - же не и - де на со-вет не-чес ти вых. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я,



ал - ли-луй-я, ал - ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли-луй-я, ал-



- ли-луй -я, ал --- ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.



2  
Я-ко весть Го-сподь путь пра - вед -ных, и путь нечестивых по-гиб -

нет, и путь не-чес-ти-вых по-гиб - нет, и путь не-чес-ти-вых по - гиб - нет,

аллилуия Ра - бо - тай-те Го - спо-де-ви со стра - хом, и радуйтеся Ему с тре-пе-том,

и ра-дуй-те-ся Е - му с тре - пе-том, и ра-дуй-те - ся Е-му с тре - пе-том.

аллилуия Бла-же-ни вси на-де - ю - щи-и- ся Нань, вси на-де-ю - щи - и - ся Нань,

бла - же - ни вси на-де - ю - щи-и-сяНань. ал ли лу ия Воскресни, Го-споди, спаси мя, Бо-же мой,

спа-си мя, Бо - же мой, вос-кре-сни, Го - споди, спа-си мя Бо-же мой. аллилуия

⑥

Го-спод-не есть спа-се-ни-е, и на людех Твоих благосло-ве-ни-е Тво-е, благосло-

ве-ни-е Тво-е, и на лю-дех Тво-их благо-сло-ве-ни-е Тво-е. аллилуия

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и Свя-то-му Ду-ху,

сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. аллилуия И ныне и присно и во веки

ве-ков, а-минь, и во ве-ки ве-ков, а-минь, и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков, аминь.

1,2 раз

Ал-ли-луйя, аллилуйя, али - лу - и - я, сла-ва, Те-бе, Бо - же.

3 раз

Сла - ва Те -бе Бо - же, сла-ва Те -бе, Бо - же.

### Блажен муж глас 8

Киевский распев в излож.  
диак.З.С.Трубачева  
и архим. Матфея.

\* Головщик. Не спешить, распевно,

Бла-жен муж. Ал-ли-лу - и - я.

\* Если нет головщика, хор.

Хор

①

Бла-жен муж, иже не иде на со-вет не-чес-ти-вых.

1 Аллилуия (1-й припев)

Алли-лу-и-я, ал-лилу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

②

Я - ко весть Го-сподь путь праведных и путь нечес-ти-вых погиб - нет.

2 Аллилуия. (2-й припев)

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

③

Ра-ботаите Господеву со страхом и радуйтеся Е-му с тре-петом. 1 припев

4

Бла-же - ни вси на- де ю - щи- и - ся Нань. 2 Аллилуия

5

Воскрес-ни, Гос-по-ди, спа - си мя Бо - же мой. 1 Аллилуия

6

Господне есть спасение и на людех Твоих благосло-ве-ние Тво-е. 2 Аллилуия

7

Сла - ва Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху. 1 Аллилуия

8

И ны - не и присно и во ве-ки ве-ков, а-минь. 2 Аллилуия

В заключении:

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе Бо - же.

2-е

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

3-е

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те- бе Бо - же,

сла- ва Те -бе, Бо - же.

# Блажен муж.

Напев Большого Московского Успенского Собора

В гарм. А.Д.Кастальского  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея

Бла- жен муж

Бла - жен муж, и - же не и-де на со - вет не-чес-

ти - вых. Ал- ли - лу -

ти - вых. Ал- ли - лу -

- и - я, и путь не-чес - ти - вых по - гиб-

- и - я, и путь не-чес - ти - вых по - гиб-

нет. Ал - ли - лу - и -

нет. Ал - ли - лу - и -

я. Ра - бо - тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом и

я. Ра - бо - тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом и

3

ра - дуй-те- ся Е - му со тре - - пе - том. Ал - ли-

лу - - и - я. Бла-же - ни вси на-

4

де - - ю - щи - и - ся Нань. Ал - ли -

лу - - и - я. Вос-крес - ни, Го-спо-ди, спа-

5

си мя Бо - - же мой. Ал - ли-

лу - и - я, и на лю - дехТво - их

бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е. Ал - ли -

лу - и - я. Сла - ва От - цу и

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Ал - ли - лу - и - я. И ны - не и

при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Ал - ли - лу - и - я.

### Блажен муж.

Киевский распев  
для муж. хора  
в излож. архим. Матфея

Головщик

Бла - жен муж. Ал - ли - лу - и - я.

① Хор

И - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых.

Припев

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

②

И путь не-чес-ти-вых по-гиб - - нет. Аллилуия

③

Ра-бо-тай-те Го-спо-де-ви со стра-хом и радуйте - ся Е - му

с тре - пе - том. Аллилуия

④

Бла-же-ни вси на - де - ю - щие - ся Нань. Аллилуия

5

Во-скре-сни Го-спо-ди, спа-си мя Бо - же мой.

Аллилуия

6

И на лю-дех Тво-их бла-го-сло- ве - ни-е Тво-е.

Аллилуия

7

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху.

Аллилуия

8

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - минь.

Аллилуия

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

к 1 и 2 разу

к 3 разу

сла - ва Те - бе, Бо - же.      Сла - ва Те - бе, Бо - же.

### Блажен муж.

Греческого распева  
в гарм. Д. Соловьева.

Бла - жен муж.      Ал - ли - лу - и - я.      И - же не и - де  
на со - вет не - чес - ти - вых,      и на пу - ти греш -  
ных не ста,      и на се - да - ли - щи гу - би - те - лей не се - де.

Ал-ли-лу - и - я. Я - ко весть Го-сподь путь пра-вед -ных

и путь не -чес-ти - вых по -гиб - нет. Ал-ли-лу - и - я.

Ра -бо - тай - те Го-спо-де-ви со стра - хом, и ра - дуй - те - ся

Е - му с тре- пе - том. Ал-ли-лу - и - я.

Бла - же - ни все на - де - ю - щие - ся Навь.

Ал-ли-лу - и - я. Вос-кре-сни, Го-спо-ди, спа-си мя, Бо-же мой.

Ал-ли-лу - и - я. Го-спод - не есть спа-се - ни - е, и на

лю-дех Тво-их бла-го-сло - ве - ни - е Тво - е. Ал-ли-лу - и - я.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Трижды

Ал-ли-лу - и - я. Ал-ли-лу-и - я, ал -ли-лу-и -я, ал -ли - лу-и - я,

сла - ва Те-бе, Бо - же. Сла - ва Те -бе,Бо - же.

заключительное

## Блажен муж.

Напев Троице-Сергиевой Лавры  
ред. архим. Матфея  
по рукописи Н.В. Матвеева

Головщик Канонарх ( так все стихи )

8  
Бла-жен муж. Ал-ли-лу-и -я. И-же не и-де на совет не-чес-ти - вых.

Припев

① Хор

Иже не иде на совет не-чес-ти-вых. Ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и-я,

2

ал - ли - лу - и - я. Яко весть Господь путь праведных и путь

3

не-чес-ти-вых по-гиб - нет. Аллилуия Работайте Господеви со

страхом и радуйтесь Е - му с тре - пе - том. Аллилуия

4

Бла-же-ни вси на - де - ю - щ и - ся Нань. Аллилуия

5

Воскресни, Господи, спаси мя Бо - же мой. Аллилуия

⑥

Господне есть спасение и на людех Твоих благо-сло - ве - ни - е Тво - е.

⑦

Аллилуия      Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

⑧

Аллилуия      И ныне и присно и во веки ве - ков.      А - минь.

дважды

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

третий раз

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе Бо - же, Слава Тебе Бо - же.

# Блажен муж.

Иеромон. Нафанаила  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

①

Блажен муж иже не иде на совет нечести - вых, и на пу - ти  
греш - ных не ста, и на седалищи гу - би - те - лей не се - де,

②

но в за - ко - не Го - спод - ни во - ля е - го, и в за - ко - не Е - го

③

по - учит - ся день и ночь. И будет яко древо насаж - ден - но - е  
при ис - хо - ди - щих вод, е - же плод свой даст во вре - мя сво - е,

и лист е - го не от-па-дет, и вся елика аще тво-рит, ус - пе - ет,

④

не та -ко нечестивии не та - ко, но я -ко прах,е-гоже

⑤

возмемет ветр от ли - ца зем-ли. Се-го ра-ди не вос-кре - снут

не-чес-ти - ви-и на суд, ни-же грешницы в совет пра - вед-ных.

⑥

Я -ко весть Го-сподь путь пра - вед-ных, и путь не-чес-ти - вых

7

по-гиб - нет. Ал-ли-лу-и-я, ал -ли -лу - и -я, ал - ли-лу - и - я.

### Блажен муж.

Напев Зосимовой пустыни  
в излож. архим. Матфея

Головщик

Блажен муж. Ал-ли-лу-и-я. Бла-жен муж. Ал-ли-лу - и - я.

Канонарх

1

И-же не и-де на со-вет не-чес-ти -вых. И - же не и - де на со -

вет не-чес-ти - вых и на пу -ти

гре-шных не ста, и на се-да - ли-щи гу-би - те - лей не

се - де. Ал-ли - лу - и - я.

*pp*

Но в за-ко - не Го-спод - ни во - ля е - го,

2

и в за-ко - не Е - го по-у - чит - ся день и ночь.

замедляя

*pp*

Ал-ли - лу - и - я. Ра-бо - тай-те Го -

*pp*

3

спо-де-ви со стра - хом и ра - дуй-те-ся Е-

му с тре - пе-том. При-и-ми-те на-ка-за-ни-е да не ког-да про-

гне - ва-ет-ся Го-сподь и по-гиб - не-те от пу-ти пра - вед-на-

го, ег - да воз-го-рит-ся вско-ре я - рость Е- го. Ал-ли-

лу - - и - я. Бла-же - ни все на-де - ю-щи-и-ся Нань.

Ал-ли-лу - - и - я. Сла - ва От - цу и

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Ал - ли - лу -

- и - я.

# Блажен муж.

Муз. Г.Ф. Львовского  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

①

Бла - жен муж, и - же не и - де на со -

вет не-чес- ти - вых, и на пу - ти

гре - шных не ста, и на се - да-ли-щи гу - би - те -

②

лей не се - де. Но в за - ко - не Го - спод-ни

*pp*

во - ля е - го, и в за - ко - не Е - го по-у - чит - ся

*p* **3**

день и ночь. И будет я - ко дре-во на-саж-ден-но-

*p*

е при ис - хо - ди - щих вод, е - же плод свой

даст во вре - мя сво - е, и лист е - го не от - па -

дет, и вся, е - ли - ка а - ще тво - рит, ус - пе -

*p* **4**

ет. Не та - ко не - чес - ти - ви - и, не та - ко,

но я - ко прах, е - го - же воз - ме - та - ет ветр от ли-

ца зем - ли. Се - го ра - ди не вос - кре - снут не - чес-

ти - ви - и на суд, ни - же греш - ни - цы в со - вет пра - вед-

ных. Я - ко весть Го - сподь путь пра - вед - ных, и

путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет.

# Блажен муж.

Муз. Я. Чмелева

①

Бла-жен муж, и-же не и-де на со-вет не-чес-ти-вых.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

②

Я-ко весть Го-сподь путь пра-ве-дных, и путь не-чес-ти-вых по-

③

гиб-нет. Аллилуия Ра-бо-тай-те Го-спо-де-ви со

стра-хом, и ра-дуй-те-ся Е-му с тре-пе-том. Аллилуия

4

Бла - же - ни вси на - де - ю - щие - ся Нань.

5

Аллилуия Вос - кре - сны, Го - спо - ди, спа - си мя

6

Бо - же мой. Аллилуия Го - спод - не есть спа - се - ни -

е, и на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.

7

Аллилуия Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

8

Аллилуия И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. Ал ли лу ия

дважды

Аллилуия, аллилуия, аллилу-и -я, сла - ва Те-бе, Бо - же.

третий раз

Ал-ли-луия, аллилуия, аллилу-и -я, сла - ва Те-бе, Бо - же.

### Блажен муж.

В излож. архим. Матфея

Бла-жен муж. Ал-ли-лу -и - я. И-же не и - де на со-вет

1

②

не-чес-ти - вых. Ал-ли-лу - и - я. Я-ко весть Го-сподь

путь пра - вед-ных, и путь не-чес-ти - вых по-гиб - нет.

③

Ал-ли-лу - и - я. Ра-бо - тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом,

и ра - дуй-те-ся Е-му с тре - пе-том. Ал-ли-лу - и - я.

④

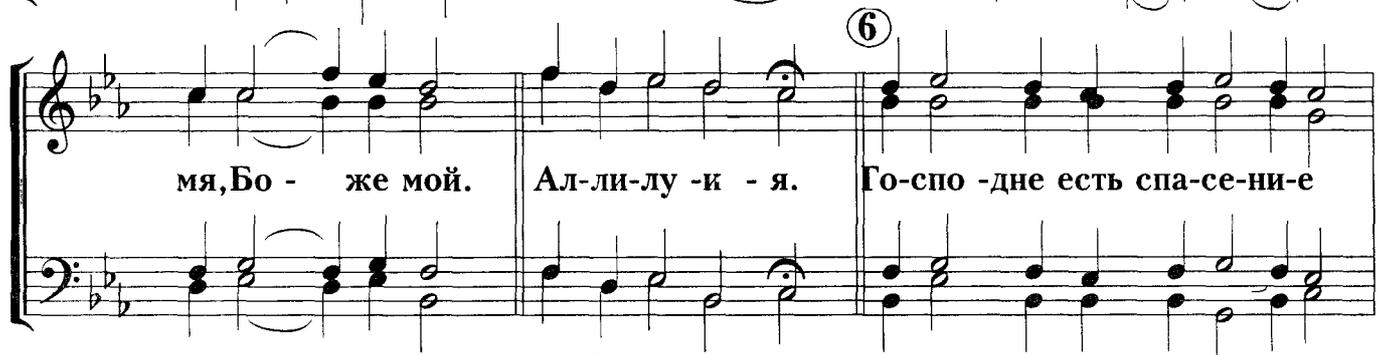
Бла-же - ни все на - де - ю-щи-и - ся Нань.

5



Ал-ли-лу - и - я. Вос-кре-сни, Го - спо-ди, спа - си

6



мя, Бо - же мой. Ал-ли-лу - и - я. Го-спо - дне есть спа-се-ни-е



и на лю - дехТво-их бла-го-сло-ве-ни-е Тво-е. Ал-ли-лу - и - я

7



Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя-то - му

8



Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я. И ны - не и при -

- сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Ал-ли-лу-и - я.

дважды

Ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и- я, слава Те-бе, Бо - же.

третий раз

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и - я,

сла-ва Те -бе, Бо - же, сла-ва Те -бе, Бо - же.

## ПЕРВАЯ КАФИЗМА\*

\* Первая кафизма в данном изложении состоит из трех антифонов, т.е. из трех «Слав», соответственно предписаниям Устава совершения воскресного всенощного бдения: первый антифон поется всегда по субботам вечера на 8-й глас; второй же и третий антифоны поются распевом текущего гласа (см 2 главу Типикона)

# Первый антифон

Глас 8 \*

Изложение  
архимандрита Матфея

Бла - жен муж. Ал-ли-лу - и - я. И - же не иде на

1

со-вет не-чес-ти - вых, и на пу-ти греш - ных не ста

и на седалищи гу-би - те-лей не се - де. Ал-ли-лу - и - я.

Припев

Но в за-ко - не Го-спод-ни во - ля е - го, и в за - ко - не Е - го по - у -

2

чит - ся день и ночь. Ал-ли-лу - и - я. И бу - дет яко древо

3

\* Псалом изложен для антифонного исполнения на воскресном всенощном бдении.

\* Если есть головщик, то следует пропеть по 2 голосу.

насажденно - е при ис-хо - ди-щих вод, е-же плод свой даст во вре-мя сво- е,

и лист е-го не от-па-дет, и вся, е-ли-ка а-ще тво-рит ус-пе - ет.

Ал-ли-лу-и - я. Не та - ко нечести - ви -и не та - ко, но я-ко прах

егоже возметает ветр от ли-ца зем-ли. Ал-ли-лу-и - я. Се-го ра - ди

не воскреснут не-че-сти-ви-и на суд, ни - же грешницы в совет пра-ведных. Аллилуйя.

⑥

Я - ко весть Го - сподь путь пра - вед - ных, и путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет.

⑦

Ал - ли - лу - и - я. Слава От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

⑧

Ал - ли - лу - и - я. И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Заключительное трижды

Ал - ли - лу - и - я. Ал - ли - лу - и - я, аллилуи - я, ал - ли - лу - и - я,

Сла - ва Те - бе , Бо - же.

Второй антифон  
Глас 1.

①



Вскую шаташася я-зы - цы, и людие поучишася тщет - ным.

Припев

②



Ал-ли-лу - и - я. Предсташа царие зем - сти-и, и князи собрашася вку - пе

③



на Господа и наХри-ста Е-го. Ал-ли-лу - и - я. Расторгним у - зы их,

④



и отвержим от нас и - го их. Ал-ли-лу - и - я. Живый на небесех



посме-ет - ся им, и Господь по-ру-га-ет-ся им. Ал-ли-лу - и - я.

5

Тогда возглаголет к ним гне- вом Сво-им, и яростию Своею смя-тет я.

6

Ал-ли-лу - и - я. Аз же поставлен есмь Царь от Не-го, над Сионом, горою Свя-то-ю

Е - го. Возвещая повеление Го-спод - не.

7

Ал-ли-лу - и - я. Господь ре-че ко Мне; Сын Мой е - си Ты.

8

Аз днесь ро-дих Тя. Ал-ли-лу - и - я. Про - си от Ме-не,

и дам Ти языки досто-я - ни-е Тво-е, и одержание Тво-е кон-цы зем-ли.

Ал-ли-лу - и - я. Упасеши я же-злом же-лез - ным, яко сосуды

скудельничии сокруши - ши я; Ал-ли- лу - и - я. И ныне царие

ра-зу-мей - те, накажитесь вси су - дя - щии зем-ли. Ал-ли-лу - и - я.

Работайте Господеви со стра - хом, и радуйтесь Е - му с тре - пе-том.

12

Ал-ли-лу - и - я. Примите нака-за - ни-е, да не когда про-гне - ва-ет-ся

Го-сподь и погибнете от пу-ти пра-вед-на-го егда возгорится вскоре я-рость Е-го

Блажени вси на - де - ю-щи-и-ся Нань. Ал-ли-лу - и - я.

13

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Святому Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я.

14

И ны-не и при - сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Ал-ли-лу - и - я.

15 1 раз

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе, Бо - же.

16 2 раз

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла - ва Те - бе, Бо - же.

17 3 раз

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

Малая ектения

1 2

Господи по-ми - луй. Господи по-ми - луй. Те - бе, Го - спо-ди.

А - минь.

# Третий антифон

## Глас 1.

① Припев

Го - спо - ди, что ся умножиша сту-жа - ю-щи-и ми. Ал-ли-лу - и - я.

②

Мнози воста-ют на мя, мнози глаголют души моей, несть спасения ему вБо-зе его.

③

Ал-ли-лу-и-я. Ты же Го - споди, заступник мой еси, сла-ва мо-я, и воз-но-сй

④

гла-ву мо-ю. Ал-ли-лу-и-я. Гласом моим ко Го-споду воз-звах, и у-слы-

⑤

ша мя от горыСвя-ты - я Сво-е -я. Ал-ли-лу - и - я. Аз ус-нух и спях,

востах яко Господь за-сту - пит мя. Ал-ли-лу - и - я.

⑥

Не у-бо-ю-ся от тем лю-дей окрест на-па-да-ю-щих на мя. Ал-ли-лу - и - я.

⑦

Воскресни, Го - споди, спаси мя, Бо - же мой, я-ко Ты по-ра-зил е - си вся

враждующи-я ми всу - е, зубы грешников со-кру-шил е- си. Ал-ли-лу-и- я.

⑧

Господне есть спа-се - ни-е и на людех Твоих благосло-ве - ни-е Тво - е.

9

Ал-ли-лу - и - я. Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху.

10

Ал-ли-лу - и - я. И ны-не и при - сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

11

Ал-ли-лу - и - я. Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те-бе, Бо - же.

12

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те - бе, Бо - же.

13

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я. Сла-ва Те-бе, Бо - же.

Малая ектения

Господи по-ми - луй. Господи по-ми - луй. Те-бе, Го - спо-ди.

А - минь.

Второй антифон  
Глас 2.

Вскую шаташася я-зы - цы, и людие поучиша-ся тщет - ным.

Припев

Ал-ли-лу - и - я. Предсташа цари-е зем - сти - и, и князи собрашася вку- пе

на Го - спа - да и на Хри - ста Е - го. Ал - ли - лу - и - я.

Растор - гнем у - зы их, и отвержим от нас и - го их.

Ал - ли - лу - и - я. Живый на небесах посме - ет - ся им,

и Господь по - ру - га - ет - ся им. Ал - ли - лу - и - я. Тогда возглаголет к ним

гне - вом Сво - им, и яростию Своею смя - тет я. Ал - ли - лу - и - я.

⑥

Аз же поставлен есмь Царь от Не-го, над Сионом, горою свя-то-ю Е-го. возве-ща-й

повелени - е Го - спод - не. Ал-ли-лу - и - я. Господь ре-че ко Мне:

⑦

Сын Мой е-си Ты, Аз днесь ро-дих Тя. Ал-ли-лу - и - я.

⑧

Про-си от Ме-не, и дам Ти языки до - сто - я - ни - е Тво - е,

и о - дер-жа - ни - е Тво - е кон-цы зем-ли. Ал-ли-лу - и - я.

9

Упасеши я жезлом же-лез - ным, яко сосуды скудельничи со-кру-ши-ши я.

10

Ал-ли-лу - и - я. И ныне царие ра-зу - мей - те,

накажитесь вси су-дя - щи - и зе - мли. Ал-ли-лу - и - я.

11

Работайте Господеви со стра - хом, и радуйтесь Е-му с тре - пе - том.

12

Ал-ли-лу-и - я. Примите на-ка-за - ни - е, да не когда про - гне -

ва - ет - ся Го-сподь, и по-гиб - нете от пу-ти пра - вед-на-го.

егда возгорится вскоре я - рость Е - го. Бла-же-ни вси на-де - ю-щи-и-ся Нань.

Ал-ли-лу - и - я. Слава Отцу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху.

Ал-ли-лу - и - я. И ны-не и при - сно, и во веки ве-ков. А - минь.

Ал-ли-лу - и - я. Аллилуия, аллилуия, аллилуия, Сла-ва Те-бе, Бо - же.

16 3-й раз

Ал-ли-лу - и -я, аллилуия, ал-ли-лу - и -я, Сла-ва Те-бе, Бо - же.

Малая ектения.

Господи по-ми - луй. Господи по-ми - луй. Те-бе, Го-спо -ди. А-минь.

### Третий антифон Глас 2.

1 Припев  
Го- спо- ди, что ся умножиша сту-жа - ю-щи-и ми. Ал-ли-лу - и - я.

2  
Мно-зи вос- та- ют на мя, мнози глаголют ду - ши мо - ей,

несть спа-се-ни-я е-му в Бо-зе е-го. Ал-ли-лу-и-я.

Ты же, Го-спо-ди, заступник мой е-си, сла-ва мо-я.

и воз-но-сй гла-ву мо-ю. Ал-ли-лу-и-я. Гласом моим

ко Го-спо-ду воз-звах, и услыша мя от горы свя-ты-я Сво-е-я.

Ал-ли-лу-и-я. Аз ус-нух и спях, востях яко Господь

6

за - сту - пит мя. Ал-ли - лу - и - я. Не убоюсь от тем лю - дей,

7

ок-рест на-па - да-ю-щих на мя. Ал-ли-лу - и - я. Воскресни, Го - спо - ди,

спа-си мя. Бо - же мой, я - ко Ты порази еси вся враждующия ми всу - е.

зубы грешников со - кру-шил е - си. Ал-ли-лу - и - я.

8

Господне есть спа-се - ни - е , и на людех Твоих благосло - ве - ни - е Тво - е.

9

Ал-ли-лу-и - я. Слава Отцу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху.

10

Ал-ли-лу-и - я. И ны-не и при - сно, и во веки ве-ков. А - минь.

11 2 раза

Ал-ли-лу-и - я. Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава, Тебе, Бо - же.

12 3-й раз

Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я, сла-ва, Те-бе, Бо - же.

Малая ектения.

Го-спо-ди, по-ми - луй. Го-спо-ди, по - ми - луй. Те-бе, Го - спо-ди.

А - минь.

Второй антифон

Глас 3.

Вску-ю ша - та - ша - ся я - зы -- цы, и лю - ди - е по - у - чи - ша - ся

Припев

тщет - ным, Ал-ли- лу - и - я. Предсташа ца-ри - е зем - сти - и

и кня-зи со-бра-ша-ся вку - пе на Го-спо-да и на Хри-ста Е - го.

Ал-ли-лу - и - я. Рас-тор-гним у - зы их, и от-вер-жим от нас и - го их.

Ал-ли-лу - и - я. Жи-вый на не-бе - сех по-сме-ет -- ся им,

и Гос-подь по - ру - га - ет - ся им. Ал - ли - лу - и - я.

Тогда возгла-го-лет к ним гне - вом Сво-им, и ярости-ю Сво-е ю смя-тет я.

Ал-ли-лу - и - я. 6 Аз же пос-тав-лен есмь Царь от Не - го

над Сионом го-ро-ю свя-то - ю Е-го, воз-веща-яй по-веле-ни-е Гос-под - не.

Ал-ли-лу - и - я. 7 Гос-подь ре-че ко Мне: Сын Мой е-си Ты,

Аз днесь ро-дих Тя . 8 Ал-ли-лу - и - я. Про - си от Ме - не

и дам Ти языки до-сто-я - ни-е Тво-е, и одержание Тво - е кон-цы зем-ли.

9

Ал - ли - лу - и - я . У па - се - ши я жез - лом же - лез - ным ,

я - ко со - су - ды скудельни - чи со - кру - ши - ши я . Ал - ли - лу - и - я .

10

И ныне цари е ра - зу - мей -- те , на - кажите - ся все су - дя - щие - зем - ли .

11

Ал - ли - лу - и - я . Работайте Господе - ви со стра - хом ,

и ра - дуйте - ся Е - му с тре - пе - том . Ал - ли - лу - и - я .

12



Приими-те на-ка - за - ни - е , да не ког-да про-гне - ва-ет - ся Господь.



и погибнете от пути пра -вед-на - го, ег-да воз-го-рится вско-ре я - рость Е-го,



Бла-же-ни все на-де - ю-щи - и - ся Нань. Ал-ли - лу - и - я.

13



Сла-ва От-цу и Сы -- ну, и Свя-го-му Ду -- ху. Ал-ли - лу - и - я.

14



И ны - не и прис - но, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Ал-ли - лу - и - я.

15 2 раза

16 3-й раз

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе Бо - же. Аллилуия, ал-ли-лу -- и - я,

ал-ли - лу - и - я, Сла-ва Те - бе, Бо - же.

Малая ектения

1 2

Го-спо-ди по-ми - луй. Госпо-ди по-ми - луй. Те-бе Го - спо - ди.

А - минь.

# Третий антифон Глас 3.

①

Го - спо-ди, что ся умножи-ша стужа - ющи - и ми,

②

Ал-ли-лу - и - я. Мнози вста-ют на мя, мнози глаго-лют ду-ши

мо-ей, несть спа-се-ни-я е-му в Бо - зе е-го. Ал-ли-лу - и - я.

③

Ты же, Го - спо-ди, заступник мой е-си, сла - ва мо-я и воз-но-сй гла-

④

ву мо-ю. Ал-ли-лу - и - я. Гласом мо-им ко Го - спо-ду воз-звах, и услыша

5

мя от го-ры свя-ты - я Сво-е-я. Ал-ли-лу - и - я. Аз ус-нух и спях,

6

востах я-ко Го-сподь за-сту-пит мя. Ал-ли-лу - и - я. Не у-бо-ю-ся от тем

7

лю-дей, ок-рест на-па - да-ю-щих на мя. Ал-ли-лу - и - я. Воскреси, Господи

спа-си мя, Бо - же мой, я-ко Ты поразил еси вся враждующи-я ми всю - е,

8

зубы грешников со-кру-шил е-си. Ал-ли-лу - и - я. Го-сподне есть спа-се -

ни - е, и на людех Твоих бла-го-сло-ве - ни - е Тво-е. Ал-ли-лу - и - я.

9

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я.

10

И ны-не и при - сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Ал-ли-лу - и - я.

11 2 раза

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те-бе, Бо - же.

12 3-й раз

Алли-лу-и-я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, сла-ва Те-бе,

Малая ектения.

① Бо - же. Го-спо-ди по-ми - луй. ② Го-спо-ди по - ми - луй.

Detailed description: This block contains the first three measures of the Little Litany. It is written for a two-part vocal setting (Soprano and Bass) with piano accompaniment. The first measure (marked 1) contains the text 'Бо - же.' The second measure contains 'Го-спо-ди по-ми - луй.' The third measure (marked 2) contains 'Го-спо-ди по - ми - луй.' The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Detailed description: This block contains the next three measures of the Little Litany. The first measure contains 'Те - бе,' the second 'Го - спо - ди.' and the third 'А - минь.' The musical notation continues with the same two-part vocal setting and piano accompaniment as the previous block.

Второй антифон  
Глас 4.

① Вскую шаташася я-зы - цы, и лю - дие поучишася тцет - ным.

Detailed description: This block contains the first three measures of the second antiphon. It is marked with a circled '1'. The text is 'Вскую шаташася я-зы - цы, и лю - дие поучишася тцет - ным.' The music is in a minor key and features a more complex piano accompaniment with chords and some double bar lines.

Припев ② Ал-ли-лу - и - я. Предсташа царие зем - сти - и, и кня-зи со-бра-ша-ся

Detailed description: This block contains the next three measures of the second antiphon, starting with the chorus. It is marked with a circled '2' and the word 'Припев'. The text is 'Ал-ли-лу - и - я. Предсташа царие зем - сти - и, и кня-зи со-бра-ша-ся'. The musical notation continues with the same two-part vocal setting and piano accompaniment.

вку - пе, на Го - спо-да, и на Хри-ста Е-го. Ал-ли-лу - и - я.

③

Расторгним у-зы их, и от-вер-жим от нас и - го их. Ал-ли-лу - и - я.

④

Живый на небесех посме-ет-ся им, и Го-сподь по-ру -га - ет-ся им. Ал-ли-лу-и-я.

⑤

Тогда возглаголет к ним гне-вом Своим, и яростию Своею смятет я. Алли-лу-и-я.

⑥

Аз же поставлен есмь Царь от Не-го, над Си-о-ном, го-рою Свя-то - ю Е - го,

воз-ве-ща - яй по-ве-ле-ни-е Го-спод - не. Ал-ли-лу - и - я.

7

Го-сподь ре-че ко Мне; Сын Мой е - си Ты, Аз днесь ро - дих Тя.

8

Ал-ли-лу - и - я. Про-си от Ме-не, и дам Ти языки досто-я - ни-е Тво-е.

9

и о-дер-жа - ни-е Тво-е кон-цы зем-ли. Ал-ли-лу - и - я. Упасеши я

жезлом же-лез - ным, я-ко со-су-ды скудельничи со-кру-ши - ши я.

10

Ал-ли-лу - и - я. И ныне царие разу-мей - те, на-ка-жи-те-ся вси судя-

11

щи-и зем-ли. Ал-ли-лу - и - я. Ра-бо-тай-те Господеви со стра - хом,

12

и ра - дуй - те-ся Е - му с тре - пе-том. Алли-лу - и - я. Примите

на-ка-за - ни - е, да не ког-да про-гне- ва-ет-ся Го-сподь, и погибнете от пути

пра-вед-на-го, егда возгорится вскоре я-рость Е - го. Ал-ли-лу - и - я.

Бла-же - ни все на-де - ю-щи-и-ся Нань. Ал-ли-лу - и - я.

13

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я.

14

И ны-не и при - сно, и во ве - ки ве-ков. А-минь. Ал-ли-лу-и - я.

15 2 раза

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те-бе, Бо - же.

16 3-й раз

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я, сла - ва Те-бе, Бо - же.

### Ектения малая

①

Госпо-ди по - ми - луй.      ②

Го- спо-ди по-ми - луй.      Те-бе, Го - спо-ди.

А - минь.

### Третий антифон

#### Глас 4.

①

Го - спо - ди,      что ся умножиша      сту-жа - ю-щи-и ми.      Ал-ли-лу - и - я.

②

Мнози воста-ют на мя,      мнози глаголют      ду - ши      мо - ей,

3

несть спа-се-ни -я е -му в Бо-зе е -го. Ал-ли-лу - и - я. Ты же, Го -спо- ди,

за-сту-пник мой е -си, сла - ва мо-я, и воз-но- сьй гла-ву мо-ю.

4

Ал-ли-лу - и - я. Гласом моим ко Го-спо-ду воз-звах, и ус-лы - ша мя

5

от го-ры Свя-ты - я Сво-е -я. Ал-ли-лу - и - я. Аз ус-нух и спах,

6

вос-тах, я-ко Господь за-сту - пит мя. Ал-ли-лу - и - я. Не у-бо -ю-ся от

тем лю - дей ок - рест на - па - да - ю - щих на мя. Ал - ли - лу - и - я.

7  
Воскреси, Господи, спаси мя Бо - же мой, я - ко Ты по - ра - зил е - си вся,

враждующия ми всу - е, зу - бы грешников сокру - шил е - си.

8  
Ал - ли - лу - и - я. Господне есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво - их

бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е. Ал - ли - лу - и - я.

9



Слава От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я.

10



И ны-не и при - сно и во ве - ки ве-ков. А- минь. Ал-ли-лу - и - я.

11 2 раза



Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те-бе, Бо - же.

12 3-й раз



Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я, сла - ва Те-бе, Бо - же.

# Второй антифон

## Глас 5.

①

Вску-ю ша-та-ша-ся я-зы - цы, и лю - ди - е по-у - чи-ша-ся тще - тным.

②

Ал-ли-лу - и - я. Пред-ста-ша ца-ри-е зем - сти - и

и кня-зи собра-ша-ся вку - пе, на Го-спо-да и на Хри-ста Е - го.

③

Ал-ли-лу - и - я. Рас-тор - гним у - зы их, и от - вер - жим

④

от нас и - го их. Ал-ли-лу - и - я. Жи-вый на не-бе-сех

по-сме-ет - ся им, и Го-сподь по-ру - га -ет - ся им. Ал-ли-лу - и - я.

⑤

Тогда воз-гла-го-лет к ним гне-вом Сво-им и я - ро-сти-ю Сво-е-ю смя -тет я.

⑥

Ал-ли-лу - и - я. Аз же по-ста -влен есмь Царь от Не-го, над Си-

о - ном, го-ро-ю Свято - ю Е-го. Возвещая повеление Го-спод - не.

⑦

Ал-ли-лу - и - я. Го-сподь ре-че ко Мне: Сын Мой е-си Ты

Аз днесъ ро-дих Тя. Ал-ли-лу - и - я.

8

Про-си от Ме-не, и дам Ти я-зы-ки до-сто-я-ни-е Тво-е.

и одержание Тво-е кон-цы зем-ли. Ал-ли-лу - и я.

9

У-па-се-ши я жезлом же-лез-ным, я-ко сосуды ску-дель-ничи со-кру-ши-ши я.

10

Ал-ли-лу - и - я. И ны-не Ца-ри-е ра-зу-мей - те,

на-ка-жи - тесья вси судя - щии зем-ли. Ал-ли-лу - и - я.

11

Ра-бо-тай-те Го-сподеви со стра - хом, и ра - дуйтесь Е-му с тре - пе-гом.

12

Ал-ли-лу - и - я. При-и-ми-те нака-за - ни-е, да не ког-да

про-гне-ва-ет-ся Го-сподь, и погибнете от пу-ти пра - вед-на-го, егда воз-го-рит-

ся вскоре я - рость Е - го. Бла-же - ни вси на-де - ю-щи-и - ся Нань.

13

Ал-ли-лу - и - я. Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху.

14

Ал-ли-лу - и - я. И ны-не и при - сно, и во ве-ки ве-коб. А-минь.

15 2 раза

Ал-ли-лу - и - я. Аллилуия, аллилуия. аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

16 3-й раз

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, слава Те - бе, Бо - же.

Ектения малая.

1 2

Го - спо-ди по-ми - луй. Го - спо-ди по-ми - луй.

Те-бе, Го - спо-ди. А - минь.

### Третий антифон Глас 5.

① Припев  
Го-спо - ди, что ся у-множиша сту-жа-ю-щи-и ми. Ал-ли-лу - и - я.

②  
Мно-зи воста-ют на мя, мно-зи гла-го-лют ду-ши мо-ей, несть спасени-я е-му

③  
в Бо - зе е-го. Ал-ли-лу - и - я. Ты же, Го - спо-ди,

за-сту-пник мой е-си, сла - ва мо-я, и воз-но-сй гла-ву мо-ю.

Ал-ли-лу - и - я. Гла-сом мо-им ко Го - споду воз-звах,

и ус-лы - ша мя от го-ры Свя-ты-я Сво-е-я. Ал-ли-лу - и - я.

Аз ус-нух и спях, вос-тах я-ко Го - сподь за-сту - пит мя.

Ал-ли-лу - и - я. Не у-бо-ю-ся от тем лю-дей, ок - рест на-

па - да-ю-щих на мя. Ал-ли-лу - и - я. Вос-кре-сни, Го - спо-ди,

спа-си мя, Бо-же мой, яко Ты по-ра-зил е-си вся, вра - жду- ю-щи-я ми всу - е,

зу - бы гре-шни-ков со-кру-шил е-си. Ал-ли-лу - и - я.

Го-спод-не есть спа-се - ни-е, и на лю-дех Тво-их бла-го-сло- ве - ни - е Тво-е.

Ал-ли-лу - и - я. Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду-ху.

10

Ал-ли-лу - и - я. И ны-не и при - сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

11 2 раза

Ал-ли-лу - и - я. Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

12 3-й раз

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и-я, ал - ли-лу - и-я, сла-ва Те-бе,

Бо - же.

Ектения малая.

1 2

Го - спо-ди по-ми - луй. Го - спо-ди по-ми - луй.

Те-бе, Го - спо-ди. А - минь.

Второй антифон  
глас 6.

①

Вску - ю ша-га-ша-ся я-зы - цы, и людие поучишася тщет - ным.

Припев

②

Ал-ли-лу - и - я. Пред-ста-ша ца-ри-е зем - сти-и, и князи соб-ра - ша-ся

вку-пе на Го-спо-да и на Хри-ста Е - го. Ал-ли-лу - и - я.

③

Рас-тор-гним у - зы их и отвержим от нас и - го их. Ал-ли-лу - и - я.

④

Жи-вый на небесех по-сме-ет - ся им, и Господь по - ру- га - ет-ся им.

⑤

Ал-ли-лу - и - я. Тогда возглаголет к ним гне - вом Сво-им, и яростию

⑥

Сво-е - ю смя-тет я. Ал-ли-лу - и - я. Аз же поставлен есмь Царь от Не-го

над Сионом, горою Свя-то - ю Е-го. воз-ве-ща - яй по-ве-ле-ни - е Го-спод - не.

7

Ал-ли-лу - и - я. Го- сподь ре-че ко Мне: Сын Мой е-си Ты,

8

Аз днесь ро-дих Тя. Ал-ли-лу - и - я. Про-си от Ме-не

8

и дам Ти языки достояни - е Тво-е, и о-дер-жа-ни - е Тво-е кон-цы зем-ли.

9

Ал-ли-лу - и - я. У-па-се-ши я жезлом же-лез - ным, яко сосуды скудельничи

10

сокру-ши - ши я. Ал-ли-лу - и - я. И ны - не ца-ри-е ра-зу-мей - те,

11

накажитесь вси судящи-и зем-ли. Ал-ли-лу - и -я. Ра-бо - тайте Господе-ви

со стра - хом, и ра-дуй-те-ся Е-му с тре - пе-том. Ал-ли-лу - и -я.

12

При- ми- те на-ка-за - ни-е, да не когда прогнева-ет-ся Го-сподь, и по- гиб -

не-те от пу-ти пра - вед-на-го, е-гда воз-го-рит-ся вско-ре я-рость Е- го.

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся Нань. Ал-ли-лу - и -я.

13

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я.

14

И ны - не и при - сно, и во веки ве-ков. А-минь. Ал-ли-лу - и - я.

15 2 раза

16 3-й раз

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе, Бо - же. Ал-ли-лу - и - я,

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те - бе, Бо - же.

Ектения малая

1 2

Го-споди по-ми - луй. Госпо-ди по-ми-луй. Те - бе, Го - споди. А-минь.

# Третий антифон

## Глас 6.

①

Го - спо-ди, что ся, у - мно-жи-ша сту-жа - ю-щи-и ми. Ал-ли-лу - и - я.

②

Мно-зи во - ста-ют на мя, мнози глаголют ду-ши мо-ей, несть спасе-ни-

③

я е-му в Бо - зе е-го. Ал-ли-лу - и - я. Ты же, Го-спо-ди, за-ступ-ник

мой е-си, сла-ва мо-я, и воз-но-сая гла-ву мо-ю. Ал-ли-лу - и - я.

④

Гла - сом мо-им ко Го - спо-ду воз-звах, и услыша мя от горы свя-ты-я Сво-е-я.

5

Ал-ли-лу - и - я. Аз ус-нух и спях, востах, я-ко Го-сподь за-сту-пит мя.

6

Ал-ли-лу - и - я. Не у-бо - ю - ся от тем лю-дей, окрест на-па-да-ю-щих на мя.

7

Ал-ли-лу - и - я. Вос-кре-сни Го - споди, спа-си мя, Бо - же мой, я-ко

Ты по-ра-з ил е-си вся враждующи-я ми всю - е, зу - бы греш-ни-ков

8

со-кру-шил е-си. Ал-ли-лу - и - я. Го-спод-не есть спа-се - ни - е, и на лю-дех

9

Твоих бла-го-сло-вени-е Тво-е. Ал-ли-лу - и - я. Сла-ва От-цу и Сы - ну

10

и Свя-то-му Ду - ху. Ал-ли - лу - и - я. И ны - не и при - сно

и во ве - ки ве - ков. А - минь. Ал - ли - лу - и - я.

11 дважды

8

12 третий раз

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те-бе, Бо - же. Ал-ли-лу - и - я,

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

Малая ектения

① Го - споди по-ми - луй. ② Го- спо- ди по-ми-луй. Те - бе, Го-спо-ди. А- минь.

The musical score for 'Малая ектения' is written on a grand staff with a treble and bass clef. It consists of four measures. The first measure is marked with a circled '1' and contains the text 'Го - споди по-ми - луй.' The second measure is marked with a circled '2' and contains 'Го- спо- ди по-ми-луй.' The third measure contains 'Те - бе, Го-спо-ди.' and the fourth measure contains 'А- минь.' The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. There are various musical notations including chords, single notes, and rests.

Второй антифон  
глас 7.

① Вску - ю ша-та-ша - ся я - зы - цы, и лю - ди-е по-у- чи-ша-ся тщет -ным.

The musical score for 'Второй антифон глас 7.' is written on a grand staff with a treble and bass clef. It consists of two measures. The first measure is marked with a circled '1' and contains the text 'Вску - ю ша-та-ша - ся я - зы - цы,'. The second measure contains 'и лю - ди-е по-у- чи-ша-ся тщет -ным.' The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. There are various musical notations including chords, single notes, and rests.

Припев

② Ал - ли-лу - и - я. Пред-ста-ша ца-ри-е зем - сти- и, и кня - зи соб-ра -

The musical score for 'Припев' is written on a grand staff with a treble and bass clef. It consists of three measures. The first measure contains the text 'Ал - ли-лу - и - я.' and is marked with a circled '2'. The second measure contains 'Пред-ста-ша ца-ри-е зем - сти- и,'. The third measure contains 'и кня - зи соб-ра -'. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. There are various musical notations including chords, single notes, and rests.

ша-ся вку - ле на Господа и на Хри-ста Е-го. Ал - ли-лу - и - я.

③

Рас-тор-гним у-зы их и от-вер-жим от нас и-го их. Ал - ли-лу - и - я.

④

Жи-вый на не-бе-сех по-сме-ет - ся им, и Го-сподь по-ру - га - ет-ся им.

⑤

Ал - ли-лу - и - я. Тог-да воз-гла-го-лет кним гне - вом Сво-им, и я -

⑥

рос-ти-ю Сво-е-ю смя-тет я. Ал - ли-лу - и - я. Аз же по-став-лен есмь

Царь от Не-го над Си-о-ном, горою Свя-то-ю Е-го. возвещай повеление Го-

спод - не. Ал - ли-лу - и - я. Го-сподь ре-че ко Мне: Сын Мой е -

си Ты, Аз днесь ро-дих Тя. Ал - ли-лу - и - я.

Про-си от Ме-не, и дам Ти я-зы-ки до-сто - я - ни-е Тво-е, и о-дер-жа -

ни-е Тво-е кон-цы зем-ли. Ал - ли-лу - и - я. У-па - се - ши

я же-злом же-лез-ным, я-ко со-су-ды скудельни-чи со-кру-ши-ши я.

Ал - ли-лу - и - я. И ны - не Ца-ри-е ра-зу-мей - те, на-ка-жи - те-ся вси

судя - щие-и зем-ли. Ал - ли-лу - и - я. Ра-бо - тай-те Го-спо-де-ви со

стра-хом, и ра - дуй-те-ся Е - му с тре-пе-гом. Ал - ли-лу - и - я.

При-и-ми - те на-ка-за - ние, да не ког-да про-гне-ва-ет-ся Го-сподь,

и по-гибне-те от пу-ти пра - вед-на-го, е - гда возгорится вско-ре я-рость Е-го.

Бла-же-ни вси на-де - ю - щи - и - ся Нань. Ал - ли-лу - и - я.

13

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя-то-му у - ху. Ал - ли-лу - и - я.

14

И ны - не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А-минь. Ал - ли-лу - и - я.

15 2 раза

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, сла-ва Те-бе, Бо - же.

16 3-й раз

Ал-ли-лу - и - я,

ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и-я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

Ектения малая

1 Го - спо - ди по - ми - луй. 2 Го - спо - ди по - ми - луй.

Те - бе, Го - спо-ди. А - минь.

Третий антифон  
Глас 7.

1 Го - спо-ди, что ся у-мно-жи-ша сту-жа -- ю - щи-и ми.

Припев

②

Ал - ли - лу - и - я. Мно - зи вос - та - ют на мя,

мно - зи гла-го-луют ду-ши мо -ей: несть спа-се-ния е-му в Бо - зе е - го.

③

Ал - ли - лу - и - я. Ты же Гос-по-ди, за-ступ -- ник мой

е - си, сла - ва мо - я и воз - но - сят гла - ву мо - ю. Ал - ли - лу - и - я.

④

Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах и у - слы - ша мя

от го-ры свя-ты - я Сво-е - я. Ал - ли-лу - и - я.

⑤

Аз ус-нух и спях, вос-тах я - ко Гос-подь за - сту - пит мя.

⑥

Ал - ли-лу - и - я. Не у-бо-ю-ся от тем лю-дей

о - крест на-па - да-ю-щих на мя. Ал - ли-лу - и - я.

⑦

Вос-крес-ни Гос-по-ди, спа - си мя, Бо - же мой, я-ко Ты

по - ра - зил е - си вся враж - ду - ю - щие ми всю - е,

зу-бы греш --ников со-кру-шил е-си. Ал - ли-лу - и - я.

⑧

Гос-под - не есть спа-се - ни - е, и на лю - дех Тво-их

бла-го - сло-ве - ни - е Тво-е. Ал - ли-лу - и - я.

⑨

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху.

10

Ал - ли - лу - и - я. И ны - не и прис - но,

и во ве - ки ве- ков. А - минь. Ал - ли - лу - и - я.

11 2 раза

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Те - бе Бо - же.

3-й раз

12

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, сла - ва Те - бе Бо - же.

Малая ектения.

① Го - спо - ди по - ми - луй. ② Го - спо - ди по - ми - луй.

Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Второй антифон

Глас 8.

① Вску-ю ша - та - ша-ся я-зы - цы, и лю-ди-е по-у-чиша-ся тщет - ным.

Припев ② Ал-ли-лу - и - я. Пред-ста - ша Ца-ри-е зем - сти-и, и кня-зи соб-ра-ша-ся



вку - пе на Го - спо-да и на Хри-ста Е - го. Ал-ли-лу - и - я.



3  
Рас-гор - гним у - зы их и от-вер-жим от нас и - го их. Ал-ли-лу - и - я.



4  
Жи-вый на небесех по-сме-ет - ся им, и Го-сподь по-ру-га - ет-ся им. Алли-лу-и-я.



5  
Тог-да воз-гла-го-лет к ним гне-вом Сво-им и я -ростию Сво-е-ю смя-тет я.

6  
Ал-ли-лу - и - я. Аз же по-ста-влен есмь Царь от Не-го над Си-о-ном го-

ро-ю Свя-то-ю Е-го, возвещай по-ве - ле - ни-е Го-спод - не. Ал-ли-лу - и - я.

7  
Го-сподь ре - че ко Мне: Сын Мой е-си Ты, Аз днесь ро-дих

8  
Тя. Ал-ли-лу - и - я. Про-си от Ме-не,

и дам Ти языки до-сто-я - ни-е Тво-е, и одер-жа - ни-е Тво-е кон-цы зем - ли.

9  
Ал-ли-лу - и - я. У-па-се - ши я же-злом же-лез - ным, я-ко со-су-ды ску-дель-

ни-чи со-кру-ши - ши я. Ал-ли-лу - и - я. И ны - не ца-ри- е ра-зу-мей - те,

на-ка-жи-те-ся все су-дя - щи-и зем-ли. Ал-ли-лу - и - я. Ра-бо - тай-те

Го-споде-ви со стра - хом и ра-дуй - те-ся Е-му с тре - пе-том. Ал-ли-лу - и - я.

При-и-ми - те на-ка-за - ни-е, да не ког - да про-гне- ва-ет-ся Го-спо-дь, и по-гиб-не-те

от пу - ти пра - вед-на - го, ег - да воз-го-рит-ся вско-ре я-рость Е- го.

Бла - же - ни все на - де - ю - щие - ся Нань. Ал-ли-лу - и - я.

13

Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я.

14

И ны - не и при - сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Ал-ли-лу - и - я.

трижды

Ал-ли-лу - и - я, аллилуй - я, ал-ли-лу - и - я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

1

Малая ектения

Го - спо - ди, по - ми - луй.

2

Го - спо - ди по - ми - луй.

Те-бе, Го - спо - ди. А - минь. А - минь.

или:

### Третий антифон

#### Глас 8.

#### Припев

① Го - спо-ди, что ся ум-но - жи-ша сту-жа - ю-щи-и ми. Ал-ли-лу - и - я.

② Мно-зи во -ста-ют на мя, мно-зи гла-го-лют ду-ши мо-ей, несть спа-се - ни-я е-му

③ в Бо - зе е - го. Ал-ли-лу - и - я. Ты же, Го - спо-ди, за -

ступ-ник мой е-си, сла-ва мо-я и воз-но-сая гла-ву мо-ю. Ал-ли-лу-и-я.

④

Гла-сом мо-им ко Го-спо-ду воз-звах, и ус-лы-ша мя от го-ры свя-ты-я Сво-е-я.

⑤

Ал-ли-лу-и-я. Аз ус-нух и спях, вос-тах, я-ко Го-

⑥

сподь за-сту-пит мя. Ал-ли-лу-и-я. Не у-бо-ю-ся от тем

лю-дей, о-крест на-па-да-ю-щих на мя. Ал-ли-лу-и-я.

7

Вос-кре-сни, Го-споди спа-си мя Бо-же мой, я-ко Ты порази-л еси вся вражду-ю-ща ми

всу - е, зу-бы греш -ни-ков со-кру-шил е - си. Ал-ли-лу - и - я.

8

Го-спод-не е-сть спа-се - ни-е, и на лю-дех Тво-их бла-го-сло - ве - ни - е Тво-е.

9

Ал-ли-лу - и - я. Сла - ва От-цу и Сы - ну, и Свя-то - му Ду - ху.

10

Ал-ли-лу - и - я. И ны - не и при - сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

(11) трижды

Ал-ли-лу - и - я. Ал-ли-лу -и-я, аллилу -и-я, ал-ли-лу - и- я. сла-ва Те-бе

Бо - же.

## Свете тихий.

Киевский распев гарм. А. Д. Кастальского  
перелож. для муж. хора архим. Матфея

Све - те ти - хий, Све - те ти-хий, Свя-ты - я

сла- вы без- смерт- на-го От-ца не - бес - на-го, Свя-та-го бла-

жен- на-го, И-и -су - се Хри- сте; при - шед-ше на

за - пад солн - ца ви- дев-ше свет ве- чер -

по - ем От-ца  
ний, по - ем От - ца Сы- на и Свя-та-го Ду - ха

Бо - га . До - сто - ин е - си во вся вре-ме-

на пет бы- ти гла- сы пре - по - доб -

ны - ми, пре- по - до - бны- ми, Сы

не Бо - жий жи - вот да - яй, тем- же

мир Тя сла - - - вит,

мир Тя сла - - - вит.

# Свете тихий.

Довольно медленно

А.В.Никольского для однород. хора  
переложено П.Г.Чесноковым

The musical score is written for a four-part choir in G major and 3/4 time. It consists of five systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'Све - те ти - хий, Свя - ты - я сла - вы, без -'. The second system continues with 'смерт - на - го От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го,'. The third system starts with a forte (*f*) dynamic and the lyrics 'И - и - су - се Христе, при - шед - ше на за - пад солн - ца,'. The fourth system includes a *p* dynamic marking and the lyrics 'ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца'. The fifth system concludes with the lyrics 'Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га, до -' and a 'Широко *f*' marking. The score features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

*p* Све - те ти - хий, Свя - ты - я сла - вы, без -

смерт - на - го От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го,

*f* И - и - су - се Христе, при - шед - ше на за - пад солн - ца,

*p* ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца

Широко *f* Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га, до -

сто - ин е-си во вся вре-ме-на пет бы - ти гла-сы препо-

доб - ны-ми. *p* Сы - не Бо - жий жи- *mf* вот да-

яй, *ff* тем - же мир Тя

сла - вит.

# Свете тихий.

Сокр. Киевский распев  
преложение для муж. хора  
архим. Матфея.

*p*

Све - те ти - хий, свя-ты-я сла - вы без-смерт- на-го От-ца Не-бес-

на-го, Свя-та-го, бла-жен-на-го, И-и - су - се Хри-сте, при-шед - ше на

за - пад солн - ца, ви - дев-ше свет ве-чер - ний,

по- ем От-ца, Сы - на и Свя-та-го Ду - ха, Бо - га.

*f*

До - сто - ин е - си во вся вре-ме-на пет бы - ти гла - сы пре-по-

доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй;

тем - же мир Тя сла - вит.

### Свете тихий.

А.С.Азеев  
перелож. Н.С. Данилова

Све - те ти - хий Свя - ты - я сла - вы без - смерт - на - го От -

ца не - бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го И - и - су - се Хри -

сте. При-шед-ше на за - пад солн - ца, ви-дев-ше свет ве -

чер - ний. По-ем От - ца, Сы - на и Свя-та - го

Ду - ха, Бо - га. До - сто-ин е - си во вся вре-ме-

на пет бы - ти гла-сы пре-по-доб - ны - ми.

Сы - не Бо-жий жи - вот да - яй. Тем - же мир Тя

сла - вит, сла - вит.

### Свете тихий.

Умиротворенно и благоговейно

Напев Балаамского монастыря  
в гарм. архим. Матфея.

*pp*

Све - те ти-хий, Свя-ты - я сла - вы без-смерт-на-го

Отца Не-бес-на-го, свя-та - го бла-жен-на - го, И - и - су - се Хри-сте,

*mf*

При-шед-ше на за-пад солн - ца, ви- дев-ше свет ве-чер - ний

*mf*

по-ем От-ца, Сы - на и Свя-та - го Ду-ха, Бо - га.

Широко, ритмично

До - сто - ин е - си во вся вре-ме-на пет бы-ти гла-сы пре-по-доб-

ны - ми, Сы - не Бо - жий жи-вот да-й,

тем - же мир Тя сла - вит. вит.

# Господь воцарися..

В изложении  
архим. Матфея

①

Гос-подь во-ца-ри-ся в ле - по - ту об - ле - че - ся.

②

Гос-подь во-ца-ри-ся в ле - по - ту об - ле - че - ся.

③

Гос-подь во-ца-ри-ся в ле - по - ту об - ле - че - ся.

④

Гос-подь во-ца-ри-ся в ле - по - ту об - ле - че - ся.

⑤

в ле - по - ту об - ле - че - ся.

# Свете тихий.

Лаврское

*p*

Све - те тихий Святыя славы безсмертнаго Отца небеснаго, Святаго блаженнаго

И-и - су - се Хри-сте. Пришедше на запад солнца видевше свет ве-чер - ний,

поем Отца, Сына и Святаго Ду-ха Бо - га. Достоин еси во вся времена

пет быти гласы пре-по-доб - ны - ми, Сы не Бо-жий жи-вот да-й,

Тем - же мир Тя сла - вит.

# Свете тихий.

Н.Потулова.

Свете тихий Святыя славы безсмертнаго Отца небеснаго, Святаго блаженнаго

И - и - су - се Хри - сте, пришедше на запад солнца, видевше свет ве - чер - ний,

поем Отца, Сына и Святаго Ду - ха Бо - га. Достоин еси во вся времена пет быти

гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий жи - вот да - яй,

тем - же мир Тя сла - вит.

# Свете тихий.

Изложение архим. Матфея  
для смешанного хора

Свете тихий Святыя сла -- вы безсмертнаго Отца не-бес - на - го,

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. The music is written in a homophonic style with block chords. The lyrics are: "Свете тихий Святыя сла -- вы безсмертнаго Отца не-бес - на - го,". There are double bar lines with repeat signs in both staves.

Святаго блаженнаго Ии-су - се Хрис-те. пришедше на за-пад солнца,видевше

The second system continues the musical notation. The treble staff has a treble clef, one sharp, and common time. The bass staff has a bass clef, one sharp, and common time. The lyrics are: "Святаго блаженнаго Ии-су - се Хрис-те. пришедше на за-пад солнца,видевше". There are double bar lines with repeat signs in both staves.

свет ве-чер - ний, по-ем Отца, Сына и Святаго Духа, Бо - га,

The third system continues the musical notation. The treble staff has a treble clef, one sharp, and common time. The bass staff has a bass clef, one sharp, and common time. The lyrics are: "свет ве-чер - ний, по-ем Отца, Сына и Святаго Духа, Бо - га,". There are double bar lines with repeat signs in both staves.

достоин еси во вся времена пет быти гласы пре-по - доб - ны - ми,

The fourth system continues the musical notation. The treble staff has a treble clef, one sharp, and common time. The bass staff has a bass clef, one sharp, and common time. The lyrics are: "достоин еси во вся времена пет быти гласы пре-по - доб - ны - ми,". There are double bar lines with repeat signs in both staves.

Сы-не Бо-жий жи-вот да -- яй. Тем-же мир Тя сла-вит.

The fifth system concludes the musical notation. The treble staff has a treble clef, one sharp, and common time. The bass staff has a bass clef, one sharp, and common time. The lyrics are: "Сы-не Бо-жий жи-вот да -- яй. Тем-же мир Тя сла-вит." There are double bar lines with repeat signs in both staves.

# Свете тихий.

Излож. архим. Матфея  
для мужского хора.

Свете тихий святых сла - вы, бессмертного Отца не-бес-на-го,

Святого блаженного Иису-се Христе. Пришедше на за-пад солнца, виде-ше

свет ве-чер - ний, поем Отца, Сына и Святого Ду - ха Бо - га

Достоин еси во вся времена пет быти гласы преподоб-ными Сыне Божий

жи-вот да - яй, тем-же мир Тя сла - вит.

# Свете тихий.

Муз. Гребенщикова  
излож. архим. Матфея

*p*

Све - те ти - хий свя-ты-я сла - вы Без-смерт-на-го Отца не-

*pp*

бес-на-го, Свя-та-го блажен на- го И-и-су-се Хри-сте. При - шед-ше на

*mf*

за- пад солн - ца, ви-девшие свет ве-черний по-ем От - ца Сы - на

*p* *pp* *f*

и Свя-та-го Ду-ха Бо - га. До-сто-ин е-си во вся вре-ме-на

пет бы-ти гла-сы препо-доб-ны - ми Сы- не Бо-жий жи-вот да - яй,

*mf* >

тем же мир Тя сла - вит.

### Свете тихий.

Излож. архим. Матфея.

① *p*

Све - те ти - хий Свя-ты - я сла - вы Безсмертнаго Отца Не-бес-на-го,

②

Святаго бла-жен-на-го, И-и-су - се Хрис-те. Пришед-ше на за-пад солн-ца,

ви - дев - ше свет ве-чер- ний, по-ем Отца, Сы-на и Святаго Духа Бо - га

③ *f* Широко

До-сто-ин е - си во вся вре-мена пет бы-ти гласы пре-по-доб - ны-ми.

④ *pp* 1 темп *f*

Сы - не Бо - жий жи-вот да-й, тем же мир Тя сла-вит.

## Прокимен субботы вечера

напев Соловецкого монастыря  
в гармонизации архим. Матфея

Го сподь во-ца-ри - ся в ле - по-ту о - бле - че - ся.

о - бле - че - ся в ле - по - ту о - бле - че - ся.

# Сподоби Господи.

Напев Киево-Печерской Лавры.

*p*



Спо-до- би, Го-спо-ди, в ве-чер сей без гре-ха со-хра-ни- ти- ся нам.



Бла - го-сло-вен е-си, Го - спо-ди, Бо - же О-тец на - ших,



и хваль - но и про-слав-ле-но И - мя Тво-е во ве - ки.А - минь.

*p*



Буд-и, Го-споди ми-лость Тво-я на нас, я - ко-же у-по-ва - хом на Тя.



Бла-го-сло-вен е-си Го - спо-ди, на-у-чи мя оп-рав-да - ни- ем Тво-им.

Бла - го - сло - вен е - си, Вла - ды - ко, вра - зу - ми мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

*f* Бла - го - сло - вен е - си Свя - тый, *p* про - све - ти мя оп - рав - да - ни - и Тво - и - ми.

*f* Го - спо - ди, *f* ми - лость Тво - я во век, *p* дел ру - ку Тво - е - ю не

пре - зри, Те - бе по - до - ба - ет хва - ла, Те - бе по - до - ба - ет пе - ни - е,

Те - бе сла - ва по - до - ба - ет, От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

Ду - ху, ны - не и при - сно, и во ве - ки ве-ков,

*p*  
а - минь.

**Сподоби Господи..  
Напев Оптиной пустыни.**

Переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

① На два лика (попеременно)

*p*  
Спо-до- би Гос-по-ди в ве-чер сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся нам.

②

Бла-го-сло-вен е-си Господи Боже о-тец на-ших, и хваль-но и прославле-но

Имя Твое во ве-ки, а - минь. ③ Бу-ди, Го - споди милость Твоя

на нас, я-ко-же у-по-ва - хом на Тя. ④ *p* Бла-го-сло-вен е - си Го-споди,

на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им. ⑤ Бла-го-сло-вен е - си Вла-ды-ко,

вра-зу-ми мя о-прав-данием Тво-им. ⑥ Бла-го-сло-вен е - си Свя-тый,

просвети мя оправданием Тво-и - ми. ⑦ Го - споди ми-лость Тво-я во век,

8

дел руку Твоею не пре - зри. Те - бе по - до - ба - ет хва - ла,

9

10 Реже

Те - бе по - до - ба - ет пе -- ни - е, Те - бе сла - ва по - до - ба - ет,

11 *f* Оба лика

12 *f*

От - цу и Сы - ну и Свято - му Ду - ху, ныне и присно и во веки ве - ков, а - минь.

## Сподоби Господи.

В излож. архим. Матфея.

1 *p*

Спо - до - би Го - спо - ди в ве - чер сей, без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам.

2

Бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди, Бо-же о-тец на - ших, и хваль-но и

3 *p*

про-слав-ле-но И-мя Тво-е во ве-ки, а-минь. Бу-ди Го - спо- ди

ми-лость Тво-я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

4 *p*

Бла-го-сло-вен е -си Го-спо-ди, на-у -чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

5

Бла-го-сло-вен е -си Влады-ко, вра-зу-ми мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

6

Бла-го-сло-вен е - си Святой, про-све-ти мя оп-рав-да-ни-и Тво-и - ми.

7

Го - спо-ди ми-лость Тво-я во век, дел ру-ку Тво-е-ю не пре - зри.

8

Те - бе по-до-ба-ет хва-ла,

9

Те-бе по- до- ба-ет пе - ни - е,

10

Те-бе сла-ва по-до-ба - ет,

11

От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху,

12

ны - не и при - сно и во ве- ки ве - ков, а - минь.

# Сподоби, Господи.

Для большого хора  
в изложении архим. Матфея

1 лик На два лика (попеременно)

Спо-до-би, Госпо-ди, в ве - чер сей, без греха сох-ра-ни - ти-ся нам.

2 лик

Бла-го-сло-вен еси, Господи Бо-же о-тец на-ших, и хваль-но

1 лик

и прославлено Имя Твое во веки, а-минь. Буди, Господи, милость Твоя на нас,

2 лик

якоже упо-ва-хом на Тя. Бла-го-сло-вен е-си, Го-споди,

1 лик

научи мя оправ-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си Вла-ды-ко,

2 лик

вразуми мя оправда - ни - ем Тво - им.      Бла - го - сло - вен е - си Свя - тый,

1 лик

просвети мя оправдании Тво - и ми.      Гос - по - ди, ми - лость Тво - я во век

2 лик

дел руку Твоею не презри.      Тебе подо - ба - ет хва - ла, Тебе подо - ба ет пе - ни - е,

1 и 2 лик

Те - бе сла - ва по - до - ба - ет,      От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков, а - минь.

# Сподоби Господи. глас 3

В изложении  
архим. Матфея

На два лика ( попеременно)

①

Спо-до- би, Госпо-ди в ве-чер сей без гре-ха сох-ра-ни - ти-ся нам.

②

Бла-го-сло-вен е - си Го-спо-ди, Бо-же О - тец на - ших.

и хваль - но и про-слав-ле-но Имя Тво-е во ве - ки. А - минь.

③

Бу- ди Го-спо-ди милость Тво-я на нас, я - ко-же у-по-ва-хом на Тя.

④

Бла-го-сло-вен е-си Го - спо - ди, на-у - чи мя оп-рав- да - ни-ем Твоим.

5

Бла-го-сло-вен е-си Вла-ды - ко, вра-зу-ми мя оп-рав-да - ни-ем Тво-им.

6

Бла-го-сло-вен е-си Свя-тый, про-све-ти мя оправдани-и Тво-и - ми.

7

Го-спо-ди, ми-лость Тво-я во век, дел ру-ку Тво-ею не през - ри.

8

Те-бе подобает хвала, Тебе подоба-ет пе-ни-е, Те-бе слава по-до-ба - ет.

9 Оба лика

От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху, ны - не и прис - но,

и во ве - ки ве - ков. А - минь.

## Сподоби Господи. глас 4.

① На два лика (попеременно)

В изложении архим. Матфея.

① Сподо-би Го-спо-ди в ве - чер сей без греха сохра-ни - ти-ся нам.

② Бла-го-сло-вен еси Господи, Бо - же о - тец на - ших

③ и хвально и прославлено Имя Твое во ве-ки. А-минь. Буди Го-споди милость

Тво-я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

④

Благо-сло-вен е-си Го - спо - ди, на- у-чи мя оправ-да - ни-ем Тво-им.

⑤

Благо-сло-вен е-си Вла-ды - ко, вразуми мя оправ-да - ни-ем Тво-им.

⑥

Благо-сло-вен е-си Свя- тый, просве-ти мя о-прав-да-ни-и Тво-и - ми.

⑦

Го-споди ми-лость Тво-я во век, дел ру-ку Тво-е-ю не през - ри.

8

Те-бе по-до-ба-ет хва-ла, Те-бе по-до-ба-ет пе - ни - е.

9 Оба лика

Те-бе сла-ва по-до-ба - ет, От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху,

ны - не и прис - но, и во ве-ки ве-ков. А - минь.

### Сподоби Господи.

глас 6

Изложение архим. Матфея.

1

Сподоби, Госпо-ди, в ве-чер сей без греха сохра - ни - ти - ся нам.

②

Благословен еси Господи Боже отец на - ших, и хваль-но и про-

③

славлено Имя Твое во ве - ки. А-минь. Буди, Господи, милость Тво-я

на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

④

Благословен е-си, Го - спо - ди, на-учи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

⑤

Благословен еси Вла-ды - ко, вразу-ми мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

⑥

Бла-го-сло-вен е-си Свя - тый, про-све-ти мя оп-рав-да-ни -и Тво-

⑦

и - ми. Го-спо-ди ми-лость Тво-я во век, дел ру-ку Тво-е-ю не

⑧

пре - зри. Тебе подобает хвала, Тебе подо-ба -ет пе - ни - е,

⑨ Оба лика

Те-бе сла-ва по-до-ба - ет, Отцу и Сыну и Свя-то- му Ду - ху

ны -не и при -сно и во ве -ки ве - ков. А - минь.

# Сподоби Господи.

## глас 7

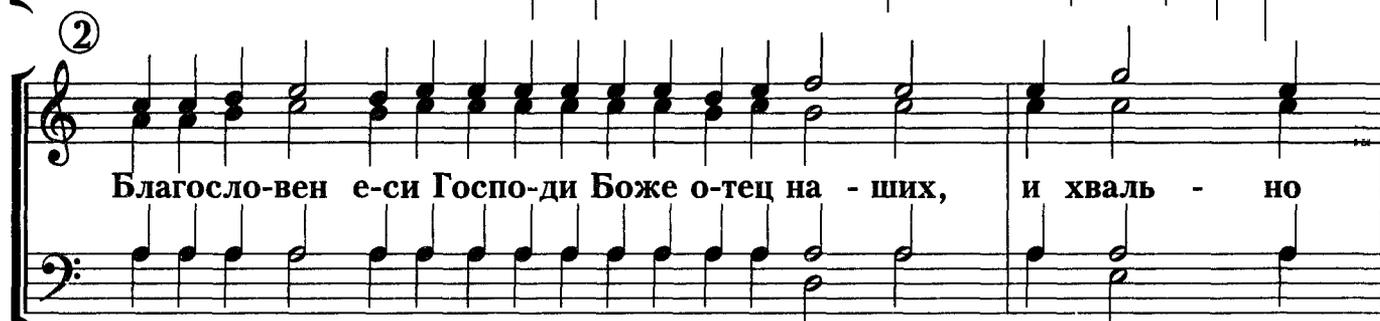
Изложение архим. Матфея

①



Спо-до-би, Госпо-ди, в ве-чер сей без гре-ха со-хра-ни - ти-ся нам

②



Благосло-вен е-си Госпо-ди Боже о-тец на - ших, и хваль - но

③



и прославлено Имя Твое во ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го-спо - ди,



ми-лость Тво-я на нас, я - ко же у-по-ва - хом на Тя.

④



Благосло-вен е-си Го - спо-ди, на-у-чи мя оправ-да-нием Тво-им.

⑤

Благосло-вен е- си Вла-ды - ко, вра- зу - ми мя о - прав -

⑥

да - ни - ем Тво - им. Благосло-вен е - си Свя-тый,

про-све-ти мя о-прав-да-ни-и Тво-и - ми.

⑦

Го - споди, милость Тво-я во век дел руку Твоею не пре - зри.

⑧

Те-бе подобает хвала, Тебе подобает пе-ни-е, Тебе слава подо-ба - ет.

9 Оба лика

От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху,  
 ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь.

**Сподоби Господи.  
глас 8.**

В изложении архим. Матфея.

1 На два лика (попеременно)

Спо-до-би, Го-спо-ди, в ве-чер сей, без гре-ха сох-ра-ни-ти-ся нам.  
 Благословен еси Господи Боже отец на-ших, и хвально и прослав-ле-но Имя

3

Тво-е во ве - ки. А - минь. Бу- ди Го-спо-ди ми-лость Тво-я на нас

4

я- ко же у- по-ва - хом на Тя. Бла-го-сло-вен еси, Гос-по-ди, на-у-чи

5

мя о-прав-да - ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен еси, Вла-ды - ко, вра-зу-

6

ми мя оп-рав-да - ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си, Свя-тый, прос-ве-ти

7

мя оправда-нии Тво-и - ми. Гос-по-ди, ми-лость Тво-я во век, дел ру-

8

ку Тво-е-ю не пре - зри. Те-бе подобает хвала, Тебе подобает пе-ни-е,

9 Оба лика

Те-бе сла-ва по-до-ба - ет, От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху,

*f*

ны-не и при-сно и во ве - ки ве -ков. А -ми-нь.

## Сподоби Господи.

В изложении архим. Матфея

1

Спо-до-би Го-спо-ди в ве - чер сей без греха сох-ра - ни - ти-ся нам.

②

Бла-го - сло- вен еси Господи , Бо - же о - тец на - ших,

и хвально и прославлено Имя Твое во ве - ки. А - минь.

③

Буди, Госпо-ди, ми-лость Тво-я на нас, якоже у - по-ва- хом на Тя.

④

Бла-го-сло- вен е - си, Го - спо - ди, научи мя оправ-да- ни-ем Тво-им.

⑤

Бла-го-сло- вен е-си, Вла-ды - ко, вразуми мя оправ-да- ни-ем Тво-им.

⑥

Бла-го-сло-вен е - си Свя-тый, просвети мя оправдании Тво-и - ми.

⑦

Го-спо-ди, ми-лость Тво-я во век, дел руку Твоею не през - ри.

⑧

Те - бе по - до-ба - ет хва-ла. Те-бе по-до- ба-ет пе - ни - е,

⑨ Оба лика

Тебе слава по-до-ба- ет, От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху

ны - не и присно и во веки ве - ков. А - минь.

# Стихира Пятидесятницы.

Исполняется на литиях в  
Троице-Сергиевой Лавре

Пре - слав-на -я днесь ви - де - ша вси я -  
зы - цы во гра - де Да - ви - до -  
ве, е - гда Дух снн - де Свя - тый  
во ог - нен - ных я - зы - цех, я - ко  
же бо - го - гла - го - ли - вый Лу - ка по - вест -

ву - ет, гла - го - лет бо: соб - ран - ным

у - че - ни - ком Хри - сто - вым бысть

шум, я - ко - же но - си - му ды - ха - ни - ю

*R*  
бур - ну. И ис - пол - ни дом, и -

де - же бя - ху се - дя - ще, и

вси на - ча - ша гла - го - ла - ти

стран - ны - ми гла - го - лы,

стран - ны - ми у - че - ни - и,

стран - ны - ми по - ве - ле - ни -

-и Свя - ты - я Тро - и - цы.

# Приидите людие, Триипостасному

## Божеству поклонимся.

Напев Троице-Сергиевой Лавры.  
изложение архим. Матфея.

Музыкальное произведение, состоящее из шести систем. Каждая система включает две нотные дорожки (верхнюю и нижнюю) и текст песни. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и метре 4/4. В начале произведения и в конце каждой системы встречаются аккорды, состоящие из нескольких нот, играемых одновременно. Текст песни:

При-и - ди - те, лю-ди - е, Три -и-поста-сно-му Бо-же-ству  
по-кло-ним - ся, Сы - ну во От-це со Свя-тым Ду - хом,  
О - тец бо без-лет-но роди Сы - на со-прис-но-сущ - на  
и со-пре-столь - на, и Дух Свя-тый бе  
во От-це с Сы - ном спро-слав-ля - ем; Е - ди -

на си - ла, Е - ди - но су-ще - ство,

Е - ди - но Божество, Е - му - же по-кла-ня -

ю-ще-ся все гла-го - лем: Свя-тый Бо - же,

вся со-де - я-вый Сы - ном, со - дей-ствием Свя-та-го Ду - ха,

Свя-тый креп - кий, Им - же От-ца по-зна - хом,

и Дух Свя-тый при-и-де в мир, Свя-тый Без-смерт - ный,

У - те-ши-тель-ный Ду - ше, от От-ца ис-хо-дяй и

в Сы - не по-чи-ва - яй. Тро -

- и-це Свя - та - - - я,

сла - ва Те-бе, сла -

ва Те-бе, сла - ва Те - бе.

"Приидите людие, Триипостасному  
Божеству поклонимся..."

Напев Троице-Сергиевой Лавры

Прииди - те лю - ди - е Триипостас-ному Божеству поклоним - ся

Сы - ну во От-це со Святым Ду - хом.

О-тец бо безлет -но роди Сы - на соприносущ-на и сопрестоль - на

и Дух Свя-тый бе во От-це с Сы-ном прослава - ем,

Е-ди - на си - ла, Е-ди - но существо, Е-ди - но Божест-во.Е-

му - же покланя - ющаяся все гла-го - лем: Свя-тый Бо - же,

вся соде - я-вый Сы - ном со-дей-ством Свя-та-го Ду - ха,

Свя-тый креп - кий, Им - же От-ца по-зна - хом и Дух

Свя-тый при-и - де в мир, Свя-тый без-смерт -ный У - те - ши-тель-ный

Ду - ше, от От-ца ис-ходяй и в Сы - не по-чи-ва - яй,

Тро - и - це Свя-та - я, сла - ва Те - бе.

## Стихира Пятидесятницы.

Глас 2

Напев Соловецкого монастыря

Гармонизация для  
однородного хора  
архим. Матфея

Ви - де - хом свет ис - тин - ный,

при - я - хом Ду-ха Не-бес-на-го, о-бре-то-хом ве-ру истинну-ю  
не - раз-дель-ней Тро - и - це по - кла - ня - ем - ся,  
Та бо нас спас-ла есть.

**Стихира на литии  
Успению Божией Матери.**

1 глас

Знаменного распева

По - до - ба - ше са - мо - вид - цем

Сло - ва и слу - гам и е - же по пло - ти

Ма - те - ре Е - го ус - пе - ни - е ви - де - ти,

ко - неч - но - е е - ли - ко на Ней та - ин - ство,

я - ко да не ток - мо е - же от зем - ли

Спа - со - во вос - хож - де - ни - е уз - рят,

но и Рожд - ши - я Е - го пре - ста - вле - ни - ю

сви - де - тель - ству - ют. Тем - же от - всю - ду

бо - же - ствен - но - ю си - ло - ю соб - рав - ше - ся,

Си - о - на дос - ти - го - ша, и на не -

бо и - ду - щу - ю пред - сы - ла - ху,

Выш - шу - ю Хе - ру - вим,

Ей - же и мы с ни - ми по - кла - ня - ем - ся,

я - ко мо - ля - щей - ся о ду - шах на - ших.

Стихира на литии, глас 1  
Молитва преп. Сергия к Божией Матери.

Пре - чис - та - я Ма - ти Хри - ста мо - е - го,

Хо - да - та - и - це и За - ступ - ни - це, и креп - ка - я По -

мощ - ни - це ро - ду че - ло - ве - чес - ко - му, бу - ди

и нам Хо - да - та - и - ца и мо - лит - вен - ни - ца

к Сы - ну Сво - е - му и Бо - гу



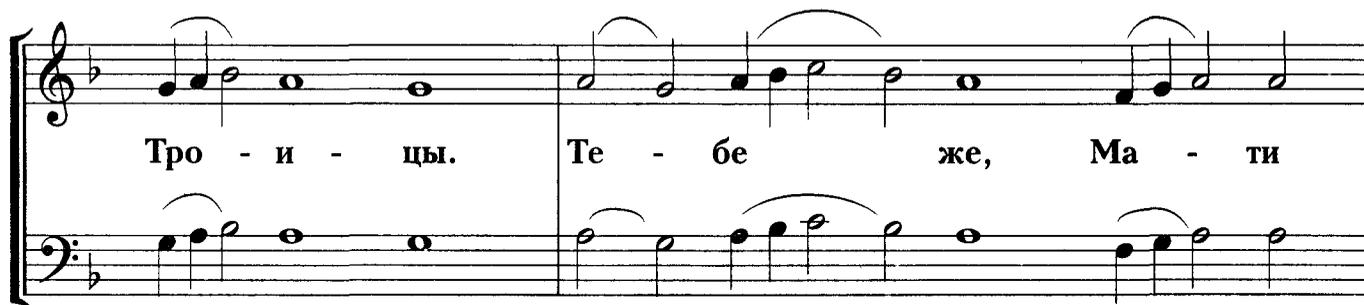
на - ше - му, я - ко да при - зрит



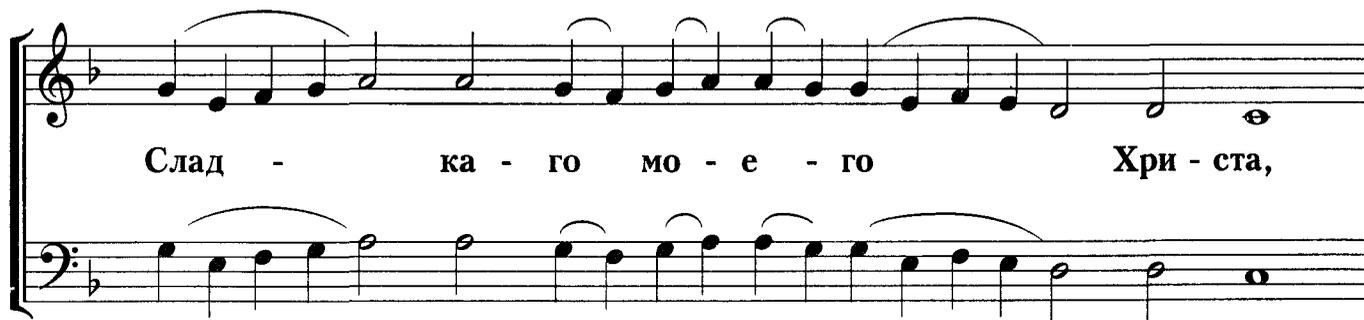
на свя - то - е ме - сто си - е, е - же и воз - ло -



жен - но - е в по - хва - лу и честь Все - свя - ты - я



Тро - и - цы. Те - бе же, Ма - ти



Слад - ка - го мо - е - го Хри - ста,

Хо - да - та - и - цу пред-ла - га - ем ра -

би Тво- и, Ты бо, е - си всем

спа - си - тель - но - е у - по - ко - е - ни - е,

и о - чи - сти - ли - ще, и бла - го - у - тиш - но - е

при - ста - ни - ще о - бу - ре - ва - е - мых

во гре - сех.

### Стихира преподобному Сергию на литии.

Напев Троице-Сергиевой  
Лавры.

①  $\text{♩} = \text{♩}$   
При - и - ди - те празд - но - люб - цы и пост -

②

ни - ков со - сло - ви - е, ве - ро - ю со - шед - ше -

ся, ис - тин - на - го пост - ни - ка

③

по - чти днесь Сер - ги - я, с ве - се - ли -

ем шест - во - вав - ша - го

по сто - пам Вла - ды - ки сво - е - го

уз - кий путь, и без - страст ну - ю жизнь,

и ве - ро - ю во - зо - пи - им: О, Все-

бла - жен - не, пре - по - доб - ных со - жи - те - лю,

и пост - ни - ков по - хва - ло,

о нас мо - ли - ся ко Го ----

7

----- спо-ду, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

**Стихира на стиховне.**  
 Подобен "Ангельския предъидите силы"

глас 6

НапевТроице-Сергиевой Лавры  
 изложение архим.Матфея

От ма-тер-них пе - лен му - дре, Бо - гу воз - ло - жен,  
 Сер-ги - е пре - по - доб - не, и пу - сты - ню я - ко град со -

де лав, в ней мно - же-ство мо-на-хов со-брал е - си  
 сла - ви - ти мно-го - пе - ту - ю Тро - и - цу, Ю - же мо -  
 ли спа-сти - ся ду - шам на - шим.

### Стихира преподобному Сергию

Подобен "Приидите Триипостасному".

Напев Троице-Сергиевой Лавры

Пре - по - доб - не от - че Сер - ги - е, ми - ра кра-со-гу и

сла-дось вре - мен-ну-ю от - нюдь воз- не-на-ви- дел е - си,

мо - на - ше-ско-е жи - ти - е па - че

воз-лю-бив, и Ан - ге - лом со-бе-сед - ник

бы - ти спо - до - бил-ся е - си, и све-тиль - ник

мно-го-свет - лый Рос - сий - ски-я зем-ли,

чу-дес-ми я - ко же вто-ро-е солн - це,

си - я - я. Но всех нас по-ми-най,

со-вер-ша-ю-щих свя-щен - ну-ю па - мять тво-ю: мы бо

ча - да тво - я и ов - цы тво-их у - че - ний

и тя на по-мощь при-зы-ва - ем , про-ся ще то-

бо - ю при-я - ти мир и ве - ли-ю

ми - лость.

### Ныне отпускаеши.

Демественное гарм. А. Д. Кастальского  
перелож. для мужского хора  
архим. Матфея.

*p* Ны - не от - пу - ща - - е-ши ра - ба Тво-е-го, Вла - ды -

ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром, с ми - *pp*

ром: я - ко ви - де - ста о - чи мо - и

спа - се - - ни - е Тво - е, е - же е - си

у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей,

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков, и сла - ву лю - дей Тво - их Из -  
свет, свет, сла - ву Из -

ра - и - ля

ра - и - ля, и сла - ву лю - дей Тво - их Из -

ра - и - ля.

ра - и - ля.

Богородице Дево, радуйся.

Напев синодального хора.

Бо-го-родице Де-во, ра - дуй - ся, Благодатная Марие, Господь с То-бо-ю:

бла-го-сло-венна Ты в же - нах, и благосло-вен плод чре-ва Тво-е-го,

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

# Богородице Дево, радуйся.

иеромон. Нафанаила.

Бо-го-ро-ди-це Де - во, ра - дуй-ся, Бла-го-дат-на-я Ма-

ри - е, Го - сподь с То-бо - ю: бла-го-сло - вен-на Ты в же -

нах, и бла-го-сло-вен плод чре-ва Тво-е - го, я - ко

Спа-са ро-ди - ла е-си душ на - ших.

# Богородице Дево, радуйся.

Греческого распева  
по обиходу А.В.Касторского.

Подвижно, легко.

*p*

Бо-го-ро - ди-це Де - во, ра - дуй- ся, Бла - го - дат - на - я

Ма - ри - е, Го-сподь с То - бо - ю: бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах,

и бла-го-сло-вен плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са

ро - ди - ла е - си душ на - ших.

# Богородице Дево, радуйся.

Муз. диакона С.Трубачева  
перелож. для муж. хора  
архим.Матфея.

*p*

Бо-го-ро-ди-це Де - во, ра - дуй - ся, Благо-дат-на-я Ма-ри - е

благосло-вен - на

Го-сподь с То-бо - ю, бла-го-сло-вен-на Ты в же - нах

и бла - го-сло-вен плод чре - ва Тво - е - го,

*p* *pp*

я - ко Спа - са ро-ди-ла е-си душ на - ших.

# Богородице Дево, радуйся.

Прот. Д. Аллеманова  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра -

- дуй - ся, Бла - го - дат - на - я Ма - ри -

е, Го - сподь с То - бо ю: бла - го - сло -

вен - на Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен

плод чре - ва Тво - е - го, плод чре - ва

Тво - е - го, я - ко Спа -

са ро - ди - ла е - си, я - ко Спа -

- са ро - ди - ла е - си душ на - - ших.

# Богородице Дево, радуйся.

В изложении архим. Матфея

Бо-го - ро-ди- це Де - во, ра - дуй - ся, Бла-го-дат-на-я

Ма-ри-е, Го-сподь с То-бо - ю: бла-го - сло-вен - на Ты в же-нах,

и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво - е - го,

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

# Богородице Дево, радуйся.

В изложении архим. Матфея

Бо-го-ро-ди - це Де-во, ра - дуй - ся , Бла-го-дат - на- я

Ма-ри - е, Го - сподь с То-бо - ю: бла-го-сло-вен- на Ты в же-нах,

и бла-го- сло-вен плод чре - ва Тво - е - го,

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си

душ на - ших.

# Псалом 33. (на всеощном бдении)

Изложение архим. Матфея.

1-й и 2-й раз

3-й раз

Буди Имя Господне благословенно от ныне и до ве-ка. Буди Имя Господ-не

выделяя бас

бла-го-сло - вен - но от ны- не и до ве - ка.

①

Благословлю Господа на всякое вре-мя, выну хвала Е-го во ус-тех мо-их.

②

О Господе похвалится душа мо-я, да услышат кротцыи и возвеселят - ся.

③

Возвеличите Господа со мно - ю, и вознесем И-мя Е-го вку - пе

④

Взысках Господа и ус-лы-ша мя, и от всех скорбей моих из-ба-ви мя.

⑤

Приступите к Нему и просве-ти-те ся, и ли-ца ваша не посты-дят - ся.

⑥

Сей нищий воззва и Господь ус-лы-ша и, и от всех скорбей его спа-се и.

⑦

Ополчится Ангел Господень окрест бо-я-щих-ся Е - го, и из-ба-вит их.

⑧

Вкусите и видите, яко благ Го-сподь, бла-жен муж, и-же у-по-ва - ет Нань.

9

Бойтесь Господа вси свя-ти- и Е -го, я-ко несть лишения бо-я-щим-ся Е-го.

10

Богатии обнищаша и взал-ка - ша, взы-ска-ю-щи-и же Го - спо - да

реже

не ли - шат - ся вся - ка - го бла - га.

## Псалом 33

(на всенощном бдении)

1 и 2-й раз                      3-й раз                      В изложении архим. Матфея.

Буди Имя Господне. Бу-ди Имя Господне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве - ка.

①

Бла-го-слов-лю Го-спо-да на вся-ко - е вре - мя, вы- ну хва - ла

②

Е - го во ус-тех мо - их. О Гос-поде похва-лит-ся ду-ша мо-я,

③

да услышат кротцыи и возве-се-лят - ся . Воз- ве - ли - чи - те

Го - спо - да со мно - ю и вознесем Имя Е-го вку - пе.

④

Взы-сках Го-спо-да и ус - лы - ша мя, и от всех скорбей моих

из-ба - ви мя. ⑤ При-сту-пи-те кНе-му и про-све - ти - те - ся,

и лица ваша не по-сты-дят- ся. ⑥ Сей нищий воззва и Господь услы-ша и,

и от всех скор-бей е - го спа - се и.

⑦ О - пол-чит-ся Ангел Господень о-крест бо - я - щих-ся Е - го,

и из-ба - вит их. ⑧ Вку-сите и види-те, я - ко благ Го-сподь,

9

блажен муж, иже упо-ва - ет Нань. Бойтесь Госпо-да вси свя-ти- и Е-го,

10

яко несть лишения бо-я-щим-ся Е-го. Бо-гатии обнища-ша и взал-ка - ша,

взыскающи же Господа не лишатся всяка-го бла - га.

### Псалом 33 (на всенощном бдении)

В изложении архим Матфея

третий раз:

Буди Имя Господне благо-сло-вен - но от ны- не и до ве - ка.

①

Благословлю Господа на всякое вре-мя, выну хвалаЕго во ус-тех мо - их.

②

О Господе похвалится ду-ша мо-я, да услышат кротцыи и вознесе-лят-ся.

③

Возвеличите Господа со мно - ю, и вознесем Имя Его вку - пе,

④

Взысках Господа и ус-лы- ша мя, и от всех скорбей моих из-ба - ви мя.

⑤

Приступите к Нему и просве-ти - те -ся, и лица ваша не по-сты- дят - ся.

⑥

Сей нищий воззва и Господь у-слы-ша и, и от всех скорбей его спа-се и.

⑦

Ополчится ангел Господень окрест бо-я - щих-ся Е- го, и из-ба - вит их.

⑧

Вкусите и видите, яко благ Го- сподь, блажен муж иже упо- ва - ет Нань.

⑨

Бойтесь Господа вси свя-ти- и Е - го, яко несть лишения бо-я-щимся Е-го.

⑩

Богатии обнищаша и взал-ка - ша, взыскающие же Го - спо - да

не ли - шат - ся вся - ка - го бла - га.

**Псалом 33.**  
(на всенощном бдении)

Обиходного напева.

1  
Благословлю Господа на вся-ко-е вре - мя, вы-ну хва-ла Е-го

во ус-тех мо-их, о Господе похвалится ду-ша мо-я,

2  
да ус-лышат кротцыи и воз-ве-се-лят-ся. Возвеличите Господа со

мно - ю, и воз-не-сем И-мя Е-го вку - пе,

Взысках Господа и ус-лы - ша мя, и от всех скорбей мо-их из-

3

ба - ви мя. Приступите к Нему и про-све-ти - те-ся,

и ли-ца ва-ша не пос-ты-дят - ся. Сей нищий воззва и Господь

ус-лы - ша и, и от всех скорбей е-го спа-се и.

4

Ополчится Ангел Господень окрест бо-я-щих-ся Е-го,

и из-ба - вит их. Вкусите и видите, я-ко благ Го-сподь,

бла-жен муж иже у-по-ва - ет Нань. Бой-те -ся Го -спо-да вси свя-

ти - и Е - го, я - ко несть лишения боящим -ся Е - го,

бо-га-ти-и об-ни-ща-ша и взал-ка - ша, взы-скаю-щи-и же

Го - спо-да, не ли-шат-ся вся-ка-го бла - га.

# Стихи Шестопсалмия.

Муз. А. Кастальского  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

① на зем-ли мир

*p* Сла-ва в выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир в че-ло-

② на зем-ли мир,

ве-щех бла-го-во-ле-ни-е. Сла-ва в вышних Бо - гу и на зем-ли

мир, в че-ло - вецех бла-го-во - ле - ни - е. *mf*

③ Сла-ва

сла-ва в выш-них Бо - гу и на зем-ли мир, в че-ло-ве - щех

бла-го во - ле - ни - е, в че-ло-ве - щех бла-го-во - ле - ни-

*p*

е. Го-споди уст-не мо-и от-вер-зе - ши, от-вер-зе - ши,

*p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "е. Го-споди уст-не мо-и от-вер-зе - ши, от-вер-зе - ши,"

и ус - та мо - я воз-вес - тят хва - лу Тво - ю.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "и ус - та мо - я воз-вес - тят хва - лу Тво - ю." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

*f*

Го - споди уст-не мо-и от - вер-зе - ши, от - вер - зе -

*f*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Го - споди уст-не мо-и от - вер-зе - ши, от - вер - зе -". The piano accompaniment features more active rhythmic patterns.

ши, и ус - та мо - я воз-вес - тят хва -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "ши, и ус - та мо - я воз-вес - тят хва -". The piano accompaniment includes a 4/4 time signature change in the second measure.

*dim.*

лу Тво - ю, воз-вес - тят хва - лу, хва - лу Тво - ю.

*dim.*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics: "лу Тво - ю, воз-вес - тят хва - лу, хва - лу Тво - ю." The piano accompaniment ends with sustained chords. The dynamic is marked *dim.* (diminuendo).

# Стихи Шестопсалмия.

Муз. Я. Чмелева  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

*f*

Сла-ва в выш-них Бо-гу и на зем-ли,

Сла-ва в выш-них Бо-гу и на зем-

на зем-ли мир. Сла-ва в выш-них Бо-гу и на зем-ли мир.

ли мир.

*pp*

Сла - ва в выш-них Бо - гу и на зем-ли мир, в че - ло-

в че - ло - ве-цех, бла-го-во - ле - ни - е, в че--ло-

ве - цех бла - го-во - ле - ни - е,

*p* *pp*

ве - цех бла-го - во - ле - ни - е. Го - спо -

*p* *pp*

ди,

-ди уст- не мо - и  
от - вер - зе - ши, и ус -  
*pp* Го - спо - ди,

та мо - я воз-вес-тят хва-лу Тво-ю -воз-вес-тят хва-лу Тво-ю, Го-спо-

ди, уст-не мо - и от - вер-зе-ши и ус - та мо - я воз-ве-  
ди, от - вер - зе - ши, ус - та мо -

стят хва-лу Тво - ю, и ус - та мо -  
я хва - лу Тво - ю

*ff*  
я воз-вес-тят, воз-вес-тят хва-лу Тво-ю.

# Стихи Шестопсалмия.

Болгарского распева.

Трижды >

*f* Сла ва в выш - них Бо - гу и

на зем - ли, на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во -

ле - ни - е. **дважды** Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши и ус -

та мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

# Хвалите Имя Господне.

Знаменный распев  
гарм. П.Г.Чеснокова

*f* Бодро *p*

Хва-ли-те И-мя Го-спод-не.

*f* *p*

Ал-ли-лу-и-я. Хва-ли-те ра-би

*mf* *p*

Го-спо-да. Ал-ли-лу-и-я.

*f*

Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о-на, жи-вый

*mf*

Бла-го-сло-вен

во И-е-ру-са-ли-ме.

*p* Ал - ли - лу - и - я. *f* Широко Ис-по-ве - дай - те - ся Го-спо-де-ви,

я - ко благ. *p* Ал-ли-луй-я, *f* Ал - ли - лу-

и - я, я - ко в век ми - лость Е-го. Ал-ли-лу - и - я.

*f* Ис-по-ве - дай-те-ся Бо-гу Не - бес - но-му, *p* Ал-ли-

ал - ли - лу - и - я, я - ко

лу-и - я,

*f*

в век ми - лость Е - го . Ал-ли - лу - и -

*p* *f*

я , ал - ли - лу - и - я.

*p*

### Хвалите Имя Господне.

Знаменный распев гарм. Гр.Ф. Львовского  
переложение для муж. хора архим. Матфея

1

Хва-ли-те И - мя Го - спод - не.

Ал - ли - лу - и - я. Хвали-те ра -

би Го - спо - да.

*p* Ал - ли - лу и - я.

2  
Бла-го-сло-вен Господь от Сиона, жи-вый во И-е-ру-са - ли - -

- ме. Ал-ли - лу и -

3

-я. Ис-по-ведаетеся Госпо - де-ви я -

- ко благ, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-

я, я - ко в век ми-лость Е - го.

*p*

Ал-ли-лу и-я.

4

Ис-по-ведаете-ся Бо-гу Не-бес но-

му. Ал-ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

я - ко в век ми- лость Е - го.

Ал - ли - лу и - я.

### Хвалите Имя Господне.

Киевский распев гарм. А. Д. Кастальского  
перелож. для муж. хора М. Х. Трофимчука

1  
Хва - ли - те Хва-ли-те И- мя Го-спод-не Ал-ли - лу - и - я.

хва-ли-те ра-би, ра-би Го - спо - да. Ал - ли - лу - и-я,

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и-я. Бла-го-сло-вен Го - Благо-сло-

сподь вен Го-сподь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са - ли - ме. Ал - ли -

лу - и-я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли-лу - и - я.

Ис-по-ве - дай-те-ся Го - спо-де-ви я-ко благ,  
Ис-по-ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви

я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - я,

*p*

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, Ис - по -

*f*

4

ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му, ал - ли - лу - и - я,

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му

*f*

ал - ли - лу - и - я, я - ко в век ми - лость Е - го.

Ал - ли - лу - и - я

*f*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

*f*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я. *f*  
 ал - ли - лу - и - я.  
 ал - ли - лу - и - я.

## Хвалите Имя Господне.

Муз. Гр. Ф. Львовского.  
 для однородного хора

① Не спеша *>* *p*  
 Хва-ли-те И - мя Го - спо - дне . Ал-ли - лу - и - я. Хва-  
 ли - те ра - би Го - спо - да. Ал-ли - лу - и - я, ал - ли-

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

② *p*

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вый во

И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

③

Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви, я - ко благ,

я - ко в век ми - лость Е - го. Ал-ли-лу-и-я,

*p*

ал - ли - лу - и - я , я - ко в век ми - лость Е -

*f*

го, я - ко в век ми -

лость Е - го, Ал-ли-лу-и-я, ал - ли-

*p*

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

*p*

④

И - спо - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но -

*p*

му. Ал - ли - лу - и - я , ал - ли - лу - и - я , я - ко

в век ми - лость Е - го , я - ко в век ми -

*p*

лость Е - го . Ал - ли - лу - и - я , ал - ли - лу - и -

*p*

я , ал - ли - лу - и - я .

# Хвалите Имя Господне.

Муз. В. Самсоненко.  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

*mf*

Хва-ли-те И - мя Го - спод - не, хва-

ли - те ра - би Го -

*f*

- спо - да . Ал - ли - лу - и - я,

ал-ли-лу- и - я, ал - ли - лу - и - я, ал -ли-

лу - и - я. ал-ли-лу-и-я. Благо-сло-вен Го-сподь от Си-  
лу - и - я.

о - на, жи - вый во И - е-

ру - са - ли ме. Аллилуия

*mf* Ис - по - ве-дай-те-ся Го - спо-де-ви, я - ко благ,

*f* я - ко в век ми -

*mf* лость Е - го. Аллилуия Ис - по - ве - дай-те - ся

Бо - гу Не - бес - но - му, я - ко в век

ми - лость Е - го. Ал -

ли - лу - и - я, ал-ли-лу-и - я, ал - ли -

лу - и - я ал - ли - лу - и - я. Ал-ли-лу - и - я. ал-ли-лу - и - я.

4-й раз. *pp* *mf*

# Хвалите Имя Господне.

Из "Всенощного бдения" N.16  
иеромон. Нафанаила (Бачкало)



Хва-лите Имя Господне, хвалите ра-би Го-спо-да. Ал-ли - лу - и - я.

①



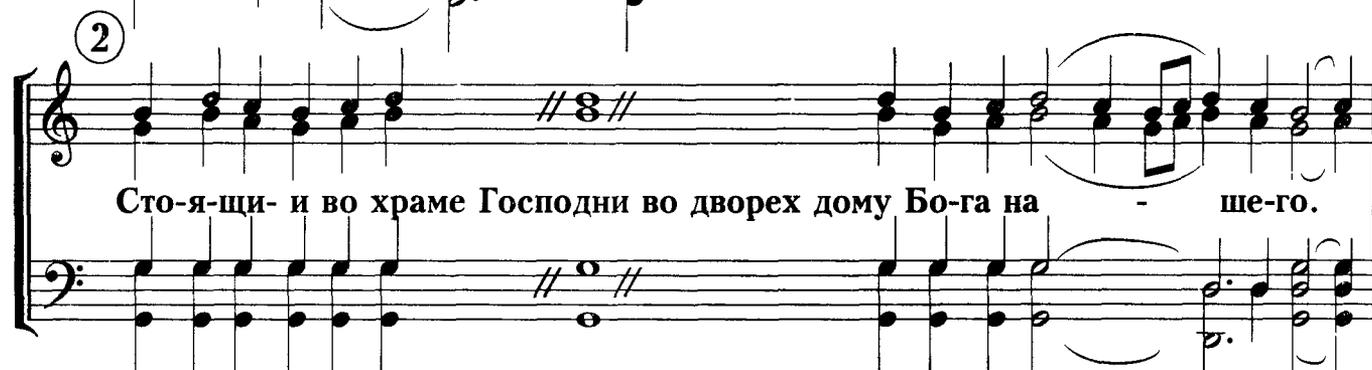
Хва-ли-те И -мя Гос-подне, хва-ли-те ра-би, Го - спо-да.

Припев



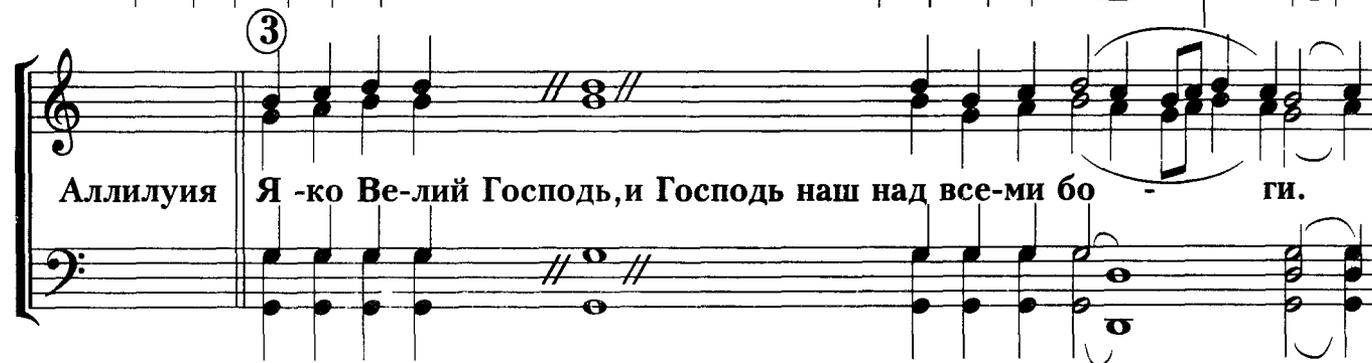
Ал - ли - лу - и - я.

②



Сто-я-щи- и во храме Господни во дворех дому Бо-га на - ше-го.

③



Аллилуия Я -ко Ве-лий Господь, и Господь наш над все-ми бо - ги.

4

Аллилуия Го-споди, И-мя Твое в век и память Тво-я в род и род.

5

Аллилуия Бо-я-щи-и-ся Господа, благослови-те Го-спо-да.

6

Аллилуия Благо-сло-вен Господь от Сиона, живой во Иерусали-ме.

7

Аллилуия Ис-по-ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви, я-ко благ.

ал-ли-лу-и-я, али-лу-и-я, я-ко во век

ми- лость Е - го, ал - ли - лу - и - я.

Аллилуия 2

⑧

Испо-ведаетеся Богу богов, яко в век ми-лость Е - го, ал-ли-лу - и - я.

⑨

Ру-кою крепкою и мышцею высокою я-ко в век ми-лость Е-го. Аллилуия2

⑩

Из-ба-вил ны есть от врагов наших, я-ко в век ми-лость Е-го. Аллилуия2

⑪

Да-й пищу всякой плоти, яко в век ми- лость Е- го, ал-ли-лу - и - я.

12

Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу Не-бес - но-му, ал-ли-лу - и-я

ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и - я, я - ко во век

ми - лость Е- го. Ал - ли-лу и - я.

### Хвалите Имя Господне.

Муз. иером. Нафанаила.  
Переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

1 Торжественно  
*mf*

Хва-ли-те И - мя Го - спод - не, хва - ли-те ра- би

Го - спо - да . *p* Припев. *p* Ал-ли - луй - я , ал-ли-

луй - я , ал-ли - луй я.

② *mf* Бла - го-сло-вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вый во

И - е - ру - са - ли ме. Аллилуия.

③ *f* Величественно И - спо - ве - дай-те-ся Го - спо-де - ви, я-ко

благ, я-ко в век ми - лость Е - го. Аллилуия.

И-спо - ве - дай - те -ся Бо - гу Не - бес - но - му,

я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуия.

## Хвалите Имя Господне.

иеромон. Нафанаила

Хвали-те И -мя Го-спод-не, хва-ли-те ра -би Го - спо - да.

Ал-ли-лу - и - я.

② *p*

Благо-сло-вен Господь от Си-о-на, жи-вый во И-е ру-са-ли - ме.

*p*

Ал-ли - лу - и - я.

③

Ис-по-ведай-те-ся Го-спо-де-ви я-ко благ, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я

*f* *p*

я -ко в век ми-лость Е-го. Ал-ли-лу - и - я.

④

Ис-по-ведайте-ся Бо - гу Не-бес- но-му, алли-лу - и - я, ал-ли-лу-и- я,  
я - ко в век ми- лость Е- го. Ал-ли-лу - и - я.

*f*

### Хвалите Имя Господне.

Напев Валаамского монастыря  
гарм. прот. Г. Извекова перелож.  
для муж. хора архим. Матфея.

① *mf* *p*

Хва-ли- те И - мя Го - спод - не. Ал - ли - луй -  
я, хва - ли - те ра - би Го -

Припев

спо - да. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

*pp*

луй - я, ал - ли -

ал - ли - луй - я ал - ли -

луй - я ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я. (2) *mf* ал - ли - луй - я ал - ли - *p*

луй - я. (2) *mf* Благо-словен Го - сподь от Си - о - на. Ал - ли - *p*

-луй - я, жи - вый во И - е -

ру-са-ли - ме. Аллилуйя Ис-по - ве-дай-те-ся

голухо, беззвучно *pp* Го - спо-де - ви. я - ко благ, Ал-ли-луй - я, я - *f*

Припев  
ко в век ми - лость Е - го. Ал-ли-

*pp*

луй-я, ал-ли-луй я,

ал-ли-луй-я ал-ли-луй-я

ал-ли-луй-я

а ли-луй-я. ал-ли-луй-я. Ис-по-

4

*pp* глухо беззвучно

ве-дай-те-ся Бо-гу Не-бес-но-му, ал-ли-

луй - я, я - ко в век

ми - лость Е - го. Аллилуия *pp* Ал-ли - луй - я, ал - ли -

- луй я, ал - ли - луй - я, ал -

ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

луй - я. к 4 стиху, в заключение ал - ли - луй - и - я.

басы

# Хвалите Имя Господне.

Монастырского напева  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

Спокойно

①



Хва-ли-те И -мя Го-спод - не, хва-ли -те ра- би Го-спо - да.

Припев



Алли-лу - и-я, ал-ли -лу - и - я, ал -ли- лу - и - я.

②



Благословен Господь от Си-о-на, живой во И-е-ру-са-ли - ме. Алли-луия

③



Испо-ведайте-ся Господе-ви я-ко благ, я-ко в век ми-лость Е-го. Алли-луия

④



Испо-ведайтеся Богу Не-бес - но-му, я-ко в век ми-лость Е-го. Алли-луия

# Хвалите Имя Господне.

Прот. М. Виноградова  
перелож. для муж. хора  
архим. Матфея.

① Не скоро *tr*

Хвали-те И-мя Го-спод - не, хвали-те ра-би Го - спо - да.

Припев *mf* *f*

Алли-луй - я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй - я.

② *tr*

Благо-сло-вен Господь от Сио - на, живый во И-е - ру-са - ли - ме.

③ *tr*

Аллилуия Ис-по-ведайтеся Госпо-де-ви я-ко благ, я-ко в век ми-лость Е-го.

④ *tr*

Аллилуия Ис-по-ведайтеся Богу Не-бес-но-му, яко в век милость Е-го.

А  
л  
л  
и  
л  
у  
и  
я



В век Алли-лу -

в век ми - лость Е - го. Ал-ли-луйя, ал-ли-луй

я. Ис-по-ведай-те-ся Бо-гу Не-бес-но-му, ис-по-ведай-те-ся

испо-ве -

Бо-гу Не-бес-но-му, я-ко в век ми - лость Е - го. Алли-

дай-те - ся

алли-

луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я. я. я.

луй-я, или

# Полиелейные псалмы

## Псалом 134

### глас 5.

Изложение архим. Матфея

#### 1-й припев

①



Хвали-те И-мя Гос-под- не, хвалите раби, Госпо-да. Ал-ли-лу - и - я.

②



Стой-ащи во хра-ме Го-спод - ни, во дво-рех дому Бо-га на - ше-го.

③

1-й при пев



Хвали-те Господа яко благ Господь, пойте Имени Е-го яко добро.

④

1-й при пев



Яко аз познах яко Велий Гос-подь, и Господь наш над всеми бо-ги.

⑤

1-й при пев



Вся е-лика восхоте Господь, сотвори на небеси и на земли в морях и

1-й припев

во всех безд - нах. Ал-ли - лу - и - я.

⑥

Госпо-ди, И-мя Тво-е в век, и па - мять Тво-я в род и род. 1-й припев

⑦

Бо-я-щи-и-ся Го- спо - да, бла-го-сло-ви - те Го - спо - да. 1-й припев

⑧

Бла-гословен Господь от Си-о - на, жи-вый во И - е - ру-са-ли-ме. 1-й припев

Псалом 135

①

Ис - по - ве - дай- те - ся Го - спо - де - ви, я - ко благ,

2-й припев

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу-и-я, я-ко в век ми-лость Е-го. Ал-лилу - и - я.

②

Ис- по - ве - дай- те - ся Бо - гу бо - гов.

2-й припев

③

Со-твор-ше-му чу - де - са ве - ли - я Е - ди - но - му.

2-й припев

④

Со - твор-ше - му не - бе - са ра - зу - мом.

2-й припев

⑤

Ут - вер - див- ше - му зем - лю на во - дах.

2-й припев

⑥

Со-твор-ше-му све-ти-ла ве-ли-я Е-ди-но-му.

2-й припев

⑦

Солн-це во об-ласть дне.

2-й припев

⑧

Лу-ну и звез-ды во об-ласть но-щи.

2-й припев

⑨

Я-ко во сми-ре-ни-и на-шем по-мя-ну ны Го-сподь.

2-й припев

⑩

И из-ба-вил ны есть от вра-гов на-ших.

2-й припев

11

Да - яй пи - щу вся - кой пло - ти.

2-й припев

12

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му.

2-й припев

## Полиелейные псалмы

### Псалом 134

Изложение архим. Матфея.

1

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би - Го - спо - да.

Припев

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

②

Сто-я-щи-и во хра-ме Го-спод-ни, во дво - рех до-му Бо-га на ше - го.

③

Ал  
ли  
лу  
ия Хвали-те Го-спода, я-ко благ Господь, пойте И - мени Е-го, яко добро.

④

Ал  
ли  
лу  
ия Я-ко аз познах, я-ко Ве-лий Го-сподь, и Го-сподь наш над все - ми боги.

⑤

Аллилуия Вся е - ли - ка вос - хо - те Го - сподь со - тво - ри,

на не - бе - си и на зем - ли, в мо - рях и во всех безд - нах.

Ал  
ли  
лу  
ия

⑥

Го - спо-ди, И - мя Тво-е в век, и па-мять Тво-я в род и род.

Ал  
ли  
лу  
ия

⑦

Бо-я - щи-и-ся Го - спо-да, бла-го-сло-ви - те Го-спо-да.

Ал  
ли  
лу  
ия

⑧

Благо-словен Господь от Си-о - на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме.

Ал  
ли  
лу  
ия

Псалом 135

①

Ис-по-ве-дай-те-ся Го - спо-де-ви, я - ко благ, я - ко

в век ми - лость Е - го. Аллилуия

Ис-по-ве-дай-те-ся Бо - гу бо-гов, я - ко

в век ми - лость Е - го. Аллилуия

Со-твор - ше-му чу - де - са ве - ли - я Е - ди - но - му,

я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуия

④

Со-твор - ше - му не - бе - са ра - зу - мом,

я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуия

⑤

Да - яй пи - щу вся - кой пло - ти,

я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуия

⑥

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

я - ко в век ми - лость Е - го.

Аллилуия

This musical score is for the hymn 'Аллилуия'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'я - ко в век ми - лость Е - го.' The title 'Аллилуия' is written in a box on the right side of the score.

## Хвалите Имя Господне.

Сокращенный вариант.

Переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

①

Хва-ли-те И - мя Го-спод - не, хвали - те ра - би Го - спо - да.

This is the first part of the hymn 'Хвалите Имя Господне'. It features a treble clef staff with a circled '1' and a bass clef staff. The lyrics are 'Хва-ли-те И - мя Го-спод - не, хвали - те ра - би Го - спо - да.' The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#).

Припев

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

This is the chorus of the hymn, labeled 'Припев'. It consists of two staves: treble and bass clef. The lyrics are 'Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.' The music continues in the same key signature as the previous part.

②

Благосло-вен Го-сподь от Си-о - на, жи-вый во И-е-ру-са-ли - ме.

This is the second part of the hymn, labeled with a circled '2'. It consists of two staves: treble and bass clef. The lyrics are 'Благосло-вен Го-сподь от Си-о - на, жи-вый во И-е-ру-са-ли - ме.' The music concludes in the same key signature.

Припев

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3

Ис-по-ве-дайте-ся Го- спо-де-ви, я-ко благ, я-ко в век ми-лость Е-го.

Припев

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

4

Ис-по-ве-дай-те-ся Бо - гу Не-бе-сно-му, я - ко в век ми-лость Е-го.

Припев

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

# Хвалите Имя Господне.

Напев Валаамского монастыря  
в гармонизации архим. Матфея

Головщик

Хва-ли-те И-мя Гос-под - не

ал-ли - лу - и - я.

1

Хва-ли-те ра-би Го - спо - да,

2

Ал-ли - лу - и - я. Бла-го-сло-вен Гос-подь от Сио-на,

жи- вый во И - е - ру - са - ли - ме.

Ал-ли - лу - и - я,

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass clef. The score is divided into several systems. The first system contains the vocal line with the lyrics 'Хва-ли-те И-мя Гос-под - не'. The second system continues the vocal line with 'ал-ли - лу - и - я.' and includes a circled '1' above the piano part. The third system contains the piano part with the lyrics 'Хва-ли-те ра-би Го - спо - да,' and a circled '2' above the vocal line. The fourth system continues the piano part with 'Ал-ли - лу - и - я.' and the vocal line with 'Бла-го-сло-вен Гос-подь от Сио-на,'. The fifth system continues the piano part with 'жи- вый во И - е - ру - са - ли - ме.' and the vocal line with 'Ал-ли - лу - и - я,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

③

Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви, я - ко благ,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

я - ко в век ми - лость Е - го,

ал - ли - лу - и - я.

④

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,  
я - ко в век ми-лость Е-го, Ал-ли-лу - и - я.

### Хвалите Имя Господне.

Муз. П. Иванова-Радкевича  
переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

1  
Хва-ли-те И - мя Гос-под - не, хва-ли-те ра-би, Го - спо-да,  
ра-би Го - спо-да. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу -

Припев Спокойно *p*

2

и - я. Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о - на,

жи-вый во И - е - ру - са - ли - ме.

Аллилуия

3

Ис-по-ве-дай - те-ся Господе-ви, я-ко благ, я-ко в век ми- лость Е- го.

Припев Спокойно

*p*

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

4

Ис-по-ве-дай - те-ся Бо-гу Не-бес-но-му, я-ко в век ми - лость Е-го.

*p*

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

## Хвалите Имя Господне.

По напеву КПЛ.  
в изложении архим. Матфея

①

Хва-ли-те И-мя Го-спод-не, хва-ли-те ра-би Го-спо-да.

Припев

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

②

Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме.

Припев



Ал - ли-луй -я, ал- ли- луй - я, ал - ли - луй - я.

3



Ис-по-ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви, я- ко благ, я- ко в век ми - лость Е-го.

Припев



Ал -ли-луй-я, ал- ли- луй - я, ал - ли-луй - я.

4



Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу Не -бес - но-му, я- ко в век ми - лость Е- го.

Припев



Ал - ли-луй-я, ал-ли- луй - я, ал - ли-луй - я.

# Полиелейные псалмы.

## Псалом 134

Изложение архим. Матфея.

①

1-й Припев

Хва-лите И-мя Господ-не, хва-ли-те ра-би Госпо-да. Ал-ли-лу - и - я.

②

Сто-я-щие во храме Господ-ни, во дворех дому Бо-га на-ше-го. 1-й припев

③

Хвалите Господа, яко благ Господь, пойте И-ме-ни Е-го, я-ко доб-ро. 1-й припев

④

Гос-по-ди И-мя Тво-е в век, и па-мять Тво-я в род и род. 1-й припев

⑤

Бо-я - щи-и - ся Го- спо-да, благо-сло-ви - те Го - спо - да. 1-й припев

⑥

Бла-го-сло- вен Гос-подь от Си - о - на, жи-вый во И - е - ру - са - ли - ме.

⑦ Псалом 135

2-й припев

1-й припев Ис-по-ведаетеся Господеви, я-ко благ. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, я - ко в век ми - лость Е - го,

⑧

ал - ли - лу - и - я. Со-творшему чудеса велия Е-ди-но - му.

⑨

2-й припев Со - творшему небеса ра - зу - мом,

10

2-й припев Ут - вер - див - ше - му зем - лю на во - дах.

11

2-й припев Да - яй пи - шу вся - кой пло - ти.

12

2-й припев Ис-по-ведайтесь Богу Не-бес-но-му, ал - ли - лу - и - я.

ал-ли - лу - и - я, я - ко в век ми - лость Е - го, ал-ли - лу - и - я.

# Хвалите Имя Господне.

Изложение архим. Матфея.

①



Хва-ли-те И-мя Гос-под - не, хва-ли-те ра-би Го - спо-да.

Припев



Ал-ли - луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли-луй - я.

②



Сто-я-щие во храме Го-спод-ни, во дворех дому Бо-га на - ше-го.

Ал  
ли  
луй  
ия

③



Бо-я-щи-и-ся Го - спо-да, бла-го-сло-ви - те Го - спо-да.

Ал  
ли  
луй  
ия

④



Благо-сло-вен Господь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли - ме.

Ал  
ли  
луй  
ия

⑤

Ис-по-ведаете-ся Го-споде-ви я-ко благ, я-ко в век ми-лость Е-го.

Ал  
ли  
лу  
ия

⑥

Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу Не-бес-но-му, я-ко в век ми-лость Е-го.

Ал  
ли  
лу  
ия

На реках Вавилонских.  
Псалом 136.

Распев Зосимовой пустыни  
в редакции иеромон.Нафанаила

①

На ре-ках Ва-ви-лонских, та-мо се-до-хом и пла-ка-хом, внег-

да по-мя-ну-ти нам Си-о-на.

Ал-ли-лу-и-я. На вер-

би-их по-сре-де е-го

о-бе-си-хом ор-га-ны

на-ша. Ал-ли-лу-и-я.

3

Я - ко та - - мо во - про - си - ша - ны плен -

ши - и нас о сло - ве - сех пес -

ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и. Ал - ли - лу -

4

- и - я. Вос - пой - те нам от пес - ней

Си - он - - ских. Ал - ли - лу -

5

и - я. Ка - ко вос - по - ем песнь Го -

спод - ню на зем - ли чуж - дей?

6

Ал - ли - лу - и - я. А - ще за - бу - ду те -

бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - ве - на бу - ди

дес - ни - ца мо - я.

7

Ал-ли-лу - и - я. Приль-пни я - зык

мой гор-та-ни мо-е - му, а - ще не по-мя-ну те-бе,

а - ще не пред-ло-жу И-е-ру-са-ли-ма, я - ко в на-ча - ле ве-

се - ли-я - мо-е - го. Ал-ли - лу - и - я.

8

По - мя - ни, Го - спо - ди,

сы - ны е - дом-ски-я, в день И-е-ру-са лимль,

гла - го - лю - щи - я: ис-то-

щай-те, ис-то- щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

Ал-ли-лу - и - я. Дщи Ва - ви - ло -

ня, о - ка - ян-на-я, бла - жен и -



- и - я.

## На реках Вавилонских

Знаменный распев в изложении архим. Матфея.

①

На ре-ках Ва-ви-лон - ских та - мо се-до - хом и пла-ка - хом,

внег-да по-мя-ну - ти нам Си-о - на. Аллилу - и - я.

② Канонарх: Хор

На вер-би-их по-сре-де е-го о-бе - си-хом ор - га - ны на - ша Аллилуия

③ Канонарх

Я - ко тамо вопрошиша ны, плен-ши - и нас о словесех песней

и вед - ши - и нас о пе - ни - и.

Аллилуия

④ Канонарх

Вос-пой - те нам от пес - ней Си-он - ских.

Хор

Аллилуия

⑤ Хор

Ка-ко вос-по-ем песнь Го-спод-ню на зем-ли чуж-дей,

Хор

Аллилуия

⑥ Канонарх:

А - ще за-бу - ду тебе Ие - ру - са - ли - ме, заб-ве - на

бу - ди дес-ни - ца мо - я.

Хор

Аллилуия

⑦ Канонарх

Дщи Ва-ви - ло - ня о - ка - ян - на - я

⑧ Хор с канонархом

Бла-жен иже воз-даст тебе воздаяние тво-е, е - же воз-да - ла е-си нам

Хор

Ал  
ли  
лу  
ия

⑨ Канонарх

Бла-жен и -же и -мет и раз-би-ет мла-ден - цы тво-я о ка - мень

Хор

Бла-жен и- же и- мет и раз-би-ет мла-ден-цы тво-я о ка - мень.

*ff*

Ал - ли-лу - и - я.

*f* Ал - ли - лу и - я.

### Тропари по непорочных.

Знаменного распева  
в гарм. П. Чеснокова оп.44 № 6.

①

Бла-го-сло-вен е-си Го- спо-ди, на-учи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Ан-гель-ский со-бор у-ди-ви - ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-нив-ша-ся,

смерт-ну - ю же Спа - се кре - пость ра - зо - рив - ша,

и с Со-бо-ю А-да-ма воз-двиг-ша, и от а - да вся сво-божд-ша.

2  
Бла-го-сло-вен е-си Го-споди, на-учи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

По-что ми - ра с милостивны-ми сле-за-ми, о уче-ни-цы рас-тво-ря-е-те;

блис-та-й-ся во гроб-е Ан - гел ми-ро-но-си-цам ве-ща - ше:

ви - ди-те вы гроб и у-ра-зу-мей-те, Спас бо вос-кре-се от гро-ба.

③

Бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Зе-ло ра-но ми-ро-но-си-цы те-ча-ху ко гробу Твоему ры-да-ю-щи-я,

но пред-ста к ним Ан-гел и ре-че: ры-да-ни-я вре-мя пре-ста, не пла-чи-те,

вос-кре-се - ни - е же а - по - сто-лом рцы - те.

4

Бла-го-сло-вен е-си Го- спо-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Ми-ро-но- си-цы же-ны с ми-ры при-шедши-я ко гробу Твоему, Спасе, ры-

да -ху: Ан-гел же к ним рече, глаго-ля: что с мертвыми живаго помышля-ете,

5

я-ко Бог бо вос-кресе от гро-ба. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху.

По-кло-ним - ся От-цу, и Е-го Сы-но-ви и Свя-то-му Ду - ху,

Свя-тей Тро-и-це во е - ди-ном су-ще-стве, с Сера-фи-мы зо-ву - ще:

Свят, Свят, Свят еси Го - спо-ди. И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков, а-минь.

Жиз-но-дав-ца рожд-ши, гре-ха Де-во А - да-ма из-ба-ви-ла е-си,

ра-дость же Е - ве в пе-ча-ли мес-то по-да-ла е - си:

пад-ши-я же от жиз-ни к сей на-пра - ви из Те-бе во-пло-ти -вый-ся Бог

и Че - ло - век.

1-й и 2-й раз

Ал-ли-лу-и -я, ал-ли-лу-и -я, ал-ли-лу-и -я, сла-ва Тебе, Бо-же.

3-й раз

Ал-ли-лу-и -я, ал-ли-лу-и -я, ал-ли-лу-и -я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

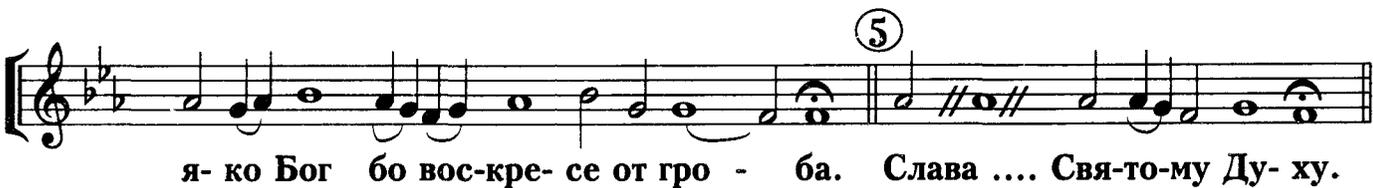
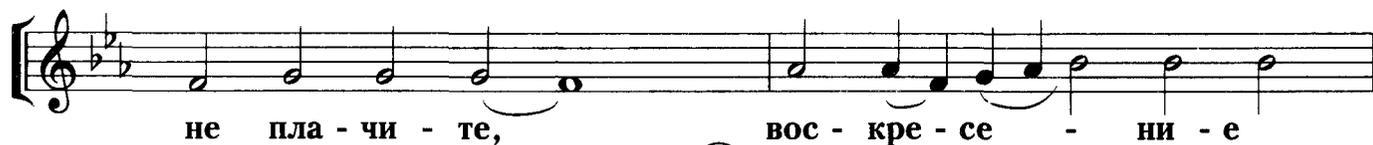
### Тропари по непорочных.

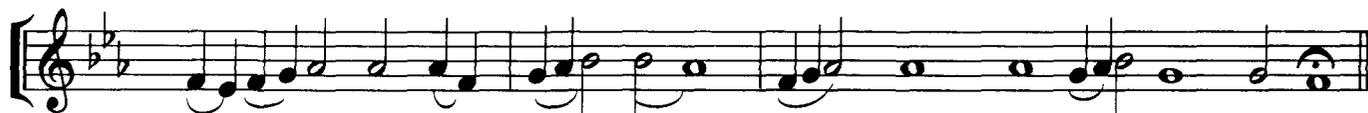
Знаменный распев  
расшифровка архим. Матфея  
по рукописи П.П.Агафонова

①

Бла-го-словен е -си Го-споди, на-учи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.  
Ан-гель-ский со-бор у -ди-ви - ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-нив-ша-ся







с Се-ра-фи-мы зо - ву - ще: Свят, Свят, Свят е-си, Го - спо-ди.

6



И ны - не и прис - но, и во ве-ки ве-ков, а-минь.



Жиз-но-дав - ца рожд-ши, гре-ха Де-во А-да-ма из-ба-ви-ла е-си,



ра-дость же Е - ве в пе-ча-ли мес-то по-да-ла е-си,



пад - ши - я же от жиз - ни, к сей на-пра - ви



из Те - бе во - пло-ти - вый-ся Бог и Че - ло-век.

1-й и 2-й раз



Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо-же.

3-й раз



Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

# Воскресные тропари по "Непорочных"

## 5 гласа Киевского распева

В изложении архим. Матфея

Запев.

①



Бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.



Ан-гель-ский собор у-ди-ви-ся, зря Тебе в мерт-вых вме-нив-ша-ся,



смерт-ну-ю же Спа-се, кре-пость ра-зо-рив --- ша,



и с Со-бо-ю А-да-ма воз-диг-ша, и от а-да вся сво-божд-ша.

②



Бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Почто мира с милостивными слеза - ми, о уче-ни-цы, раст-во-ря-е-те;

бли-стай-ся во гробе Ангел, мироносицам ве - ща - ше:

ви-ди-те вы гроб, и у - ра-зу-мей-те, Спас бо воск-ре-се от гро - ба.

3  
Бла-го-сло-вен е-си Го-спо - ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Зе-ло рано ми-ро-носи-цы те-ча-ху ко гробу Твоему ры-да-ю-щи-я,

но пред-ста к ним Ан-гел и ре-че: рыдания вре-мя пре-ста, не пла-чи-те,

воскресение же а - по - стом рцы - те.

4  
Бла-го-сло - вен е - си Го - спод-и, на-у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Мироносицы жены с миры при-шед-шия, ко гробу Твоему Спасе, рыдаху,

Ангел же к ним рече, глаго - ля: что с мерт-выми Живаго помышляете;

я-ко Бог бо вос-кре-се от гро - ба. Сла-ва От-цу и Сы - ну

и Свято -- му Ду - ху. Покло-ним-ся От-цу, и Е-го Сы-но-ви,

и Свято - му Ду - ху, Святей Троице во Е-ди - ном су-щес-тве,

с Се-ра-фи-мы зо-ву - ще: Свят, Свят, Свят е-си Го - спо-ди.

И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А-минь.

Жизно-дав - ца рожд - ши, гре-ха Де-во А-да-ма из-ба - ви-ла е -си,

ра - дость же Е - ве в пе-ча - ли мес-то по-да-ла е -си,

пад - ши-я же от жиз - ни к сей на-пра - ви,

из Те-бе во-пло-ти - вый-ся Бог и Че-ло-век.

1-й и 2-й раз

Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я, сла-ва Тебе, Бо - же.

3-й раз

Ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,  
ал - ли-лу - и - я, сла - ва Те -бе, Бо - же.

The musical score consists of two systems of staves. Each system has a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system contains the lyrics 'Ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,'. The second system contains the lyrics 'ал - ли-лу - и - я, сла - ва Те -бе, Бо - же.' The music is written in a style typical of Orthodox church music, with a focus on the vocal line and a supporting bass line.

### Тропари по непорочным.

Напева Оптиной пустыни.  
в изложении архим. Матфея.

①  
Бла-го-сло-вен е-си Го - спо-ди, на-у-чи мя оправ-да - ни-ем Твоим.  
Ангельский собор у-ди-ви - ся, зря Тебе в мертвых вменив - ша-ся,

The musical score for the tropars is presented in two systems. The first system begins with a circled '1' indicating a first ending. The lyrics are 'Бла-го-сло-вен е-си Го - спо-ди, на-у-чи мя оправ-да - ни-ем Твоим.' The second system contains the lyrics 'Ангельский собор у-ди-ви - ся, зря Тебе в мертвых вменив - ша-ся,'. The music is written in a style typical of Orthodox church music, with a focus on the vocal line and a supporting bass line.

смерт-ну - ю - же Спа - се кре - пость ра - зо - рив - ша,

и с Со - бо - ю А - да - ма воз - двиг - ша,

и от а - да вся сво - божд - ша. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

По - что ми - ра с ми - лостивными сле - за - ми

о уче-ни-цы рас-тво-ря - е - те, блис-та-йся во гробе Ан - гел,

ми-ро-но-си-цам ве-ща - ше: ви-дите вы гроб, и уразу-

мей - те, Спас бо вос-кре - се от гро - ба.

3) Благо-сло-вен е-си Го - спо-ди, на-учи мя о-прав-да - ни-ем Тво-им.

Зе-ло ра - но ми-ро-но-си-цы те - ча - ху

ко гробу Твое-му ры-да - ю-щи-я, но пре-дста к ним Ан - гел и ре-че:

рыдания время преста, не пла - чи-те воскресение же а-пос-толом рцы - те.

4  
Бла-го-сло-вен е - си Го - спо-ди, на-у-чи мя оправ-да - ни-ем Тво-им.

Ми - ро-но-си - цы же - ны, с ми-ры при-шед - ши - я

ко гро-бу Тво - е - му Спа - се, ры - да ху

Ан - гел же к ним ре - че гла - го - ля:

что с мерт-вы - ми жи - ва - го по - мы - шля - е - те;

я - ко Бог бо вос - кре - се от гро - ба.

5  
Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

Пок - ло - ним - ся От - цу, и Е - го Сы - но - ви и Свя - то - му Ду - ху,

Свя - той Тро - и - це во Е - ди - ном су - щес - тве,

с Се-ра-фи-мы зо - ву - ще: Свят, Свят, Свят еси Го - спо - ди.

И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Жиз-но-дав - ца рожд - ши, гре-ха Де-во А-да-ма из-ба-ви-ла е - си,

Ра - дость же Е - ве в пе-ча - ли мес-то по-да - ла е - си:

пад - ши - я же от жиз - ни, к сей на - пра - ви,

из Те - бе во - пло - ти - вь - ся Бог и Че - ло - век.

1-й и 2-й раз

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

сла - ва Те - бе, Бо - же.

3-й раз

Аллилуия, аллилуия ал-ли-лу - и-я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

# Тропари по непорочных.

Напев Киево-Печерской Лавры

①



Бла-гословен е-си Го - споди, на- у-чи мя оправданием Тво-им.



Ангельский собор у-ди-ви - ся, зря Тебе в мертвых вме-нив - ша-ся,



смертную же Спасе крепость разо-рив-ша, и с Собою Адама воз-двиг - ша,



и от а - да вся сво -божд - ша.

②



Бла-гословен е-си Го - споди, на-у-чи мя оправданием Тво-им.



По-что ми - ра с милостивными сле-за-ми, о учени-цы рас-тво-ря-е-те;



бли - ста-й - ся во гро - бе Ан - гел, ми - ро - но-си - цам ве - ща - ше:



видите вы гроб, и уразу-мей-те, Спас бо воскресе от гро - ба.



3) Благословен е-си Го-спо-ди, на-учи мя о-правда-ни-ем Тво-им.



Зе-ло ра-но мироносицы те-ча - ху, ко гробу Твоему ры-да - ю-ща,

но предста к ним Ангел и рече: рыдания время преста, не пла-чи-те,

во-скре-се-ни-е же а-по-сто-лом рцы - те.

4  
Бла-гословен е-си Го-споди, на-у-чи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Мироносицы же-ны с миры пришедша ко гробу Твоему Спасе, ры-да-ху;

Ангел же к ним рече гла-го-ля: что с мертвыми жи-ваго помы-шля-е-те;

5

я-ко Бог бо воскресе от гро - ба. Слава От-цу и Сы-ну и Свято-му Ду-ху.

Покло-ним - ся От-цу, и Е-го Сы-но-ви и Свя-то-му Ду-ху,

Святей Трой-це во едином су-щес-тве, с Се-ра-фи-мы зо-ву - ще:

*p* *f* 6

Свят, Свят, Свят еси Госпо-ди. И ны-не и присно, и во ве-ки ве-ков, а-минь.

Жизнодав-ца рожд-ши, гре-ха Де-во А-да-ма из-ба - ви-ла е-си,

ра - дость же Е - ве в пе - ча - ли мес - то по - да - ла е - си,

пад - ши - я же от жиз - ни к сей на - пра - ви, из Те - бе во - пло - ти - вый - ся

Бог и Че - ло - век.

1-й и 2-й раз

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе, Бо - же.

3-й раз

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе,

Бо - же, сла- ва Те- бе, Бо - же.

### Тропари по непорочных.

глас 5.

В изложении архим. Матфея.

1  
Бла-го-сло-вен е-си Го - споди, на-у-чи мя о-правда - ни-емТво-им.

Ан-гельский со-бор у-ди-ви - ся, зря Те-бе в мертвых вме-нив - ша-ся,

смертную же Спасе, крепость ра-зо-рив-ша, и с Со-бо-ю А-да-ма воз-

двиг - ша, и от а - да вся сво - божд - ша.

Благосло-вен е-си Го - споди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

По-что ми - ра с ми-лос-тив-ны-ми сле-за - ми,

о у-че-ни-цы рас-тво-ря - е - те, блистайся во гро-бе Ан - гел,

ми-ро-носи-цам ве-ща - ше: ви - ди - те вы гроб,

и у - ра-зу-мей - те, Спас бо вос-кре - се от гро - ба.

③

Бла-го-сло-вен е-си Го - спо-ди, на-у-чи мя оправ-да-ни-ем Тво-им.

Зе-ло ра - но ми-ро-но- си - цы те - ча - ху,

ко гро- бу Твое-му ры-да - ю-щи - я, но предста к ним Ан-гел и ре-че:

ры-да-ни-я вре-мя пре-ста, не пла - чи-те, воскре-се-ни- е же

а-по-сто-лом рцы - те. <sup>4</sup> Благо-сло-вен е-си Го - спо-ди, нау-чи мя оп-рав-

да -ни-ем Тво-им. Ми - ро-но- си-цы же-ны с ми-ры при-шед - ши-я,

ко гро- бу Твое-му Спа-се, ры-да-ху, Ангел же к ним рече, гла-го - ля:

что с мерт - вы-ми Жи - ва-го помышля - е-те; я-ко Бог

бо вос-кре-се от гро - ба. <sup>5</sup> Сла - ва От-цу и Сы - ну,

и Свя-то-му Ду-ху. По-кло-ним-ся От-цу, и Е-го Сы - но-ви,

и Свя-то-му Ду-ху, Святей Троице во е-ди-ном су-ще-стве, с Сера-фи-

мы зо-ву - ще: Свят, Свят, Свят, е - си Го - спо-ди.

И ны - не и прис - но, и во ве-ки ве-ков, а-минь. Жиз-но-дав - ца

рожд - ши, гре - ха Де - во А - да-ма из - ба - ви - ла е - си,

ра-дось же Е-ве в печа-ли мес-то по-да-ла е - си, пад - ши-я же от

жиз - ни, к сей на - пра - ви, из Те-бе во-пло-ти - вый-ся

1-й и 2-й раз

Бог и Че-ло-век. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу-и - я,

ал-ли-лу - и - я, сла-ва Те-бе, Бо-же. Ал - ли-лу - и - я,

3-й раз

ал-ли-лу - и-я, ал-ли-лу - и-я, сла-ва Те-бе, Бо - же.

реже

# Тропари по непорочных.

глас 5.

Изложение архим. Матфея.

① Припев

Благо-словен е - си Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Твоим.

Ан - гель - ский со - бор у - ди - ви - ся, зря Те - бе в мерт - вых вме - нив - ша - ся,

смерт - ну - ю же Спа - се кре - пость ра - зо - рив - ша

и с Со - бо - ю А - да - ма воз - диг - ша, и от а - да

② Припев

вся сво - бод - ша. Благо - словен е - си Го - спо - ди, на - у - чи мя

о - прав - да - ни - ем Тво - им. По - что ми - ра

с милостивны-ми сле-за - ми о у - че-ни-цы рас-тво-ря - е - те,

бли-ста-й-ся во гро-бе Ан - гел, ми - ро-но-си-цам ве-ща - ше:

ви - ди - те вы гроб, и у - ра - зу - мей - те, Спас бо,

3 Припев  
воскре - се от гро - ба. Бла-го-сло-вен е-си Го-спо- ди, на-у-чи мя

о - правдани-ем Тво-им. Зе-ло ра-но ми-ро-носи-цы те-ча - ху

ко гробу Тво-е-му ры-да - ю-щи -я, но предста к ним Ан-гел и ре-че:

ры-да - ния время пре-ста, не пла - чи-те, вос-кре-се - ни-е же

а - по сто-лом рцы - те. **4** Припев Бла-го-сло-вен е - си Го - спо-ди, на-у-чи мя

о-прав-да-ни-ем Тво-им. Ми-ро-но-си-цы же-ны с ми-ры при-шед-ши-я,

ко гробу Твое-му Спа-се, ры-да - ху, Ан-гел же к ним ре-че гла-го-ля:

что с мертвыми Жи-ва-го по-мыш-ля-е - те; я - ко Бог бо,

вос-кре - се от гро - ба. Сла-ва От-цу и Сы - ну,

и Свя-то-му Ду - ху. По-кло-ним-ся От-цу, и Е-го Сы-но-ви,

и Свя-то-му Ду- ху, Свя-тей Тро-и-це во Е-ди-ном су-ще-стве,

с Се-ра-фи - мы зо-ву - ще: Свят, Свят,

Свят е-си Го - споди. И ны-не и прис - но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Жиз-но - дав - ца рожд-ши. греха Дево А - да - ма из-ба-ви - ла е - си,

ра - дость же Е - ве в пе-ча-ли мес - то по - да - ла е - си,

пад- ши-я же от жиз - ни к сей на-пра - ви, из Те-бе во-пло-тивый-ся

1-й и 2-й раз

Бог и Че-ло-век. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и -я, ал-ли-лу-и-я,

3-й раз

сла-ва Тебе, Бо - же. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я сла - ва Те - бе, Бо - же.

# Тропари воскресные по непорочным.

Напев Донского монастыря в редакции  
А.В.Касторского, переложение  
для муж. хора архим. Матфея.

①

Благосло-вен е-си Госпо-ди, на-у-чи мя оправ - да-ни-емТво-им.

*p*

Ан-гель-ский со-бор у-ди-ви-ся, зря Те-бе в мерт-вых вме-

нив-ша-ся, смерт-ную же, Спа-се кре-пость ра-зо-рив - ша, и с Со-

бо - ю А-да - ма воз-двиг - ша, и от а - да вся сво-

②

божд - ша. Благо-сло-вен е - си Го - спо-ди, на-у-

чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. По - что ми - ра

*p* с ми-лос-тив-ны-ми сле- за - ми, о у - че - ни - цы рас-тво-

ря-е-те, бли- ста-й-ся во гроб-е Ан-гел, миро- но-си-цам ве-

ща-ше: ви-ди-те вы гроб, и у-ра-зу-мей-те, Спас бо вос-

*p* кре-се от гро - ба. **3** *p* Бла-го-словен е-си Го-споди, нау-

чи мя о-прав - да - ни - ем Тво - им. Зе - ло ра - но ми - ро -

*p*

но - си - цы те - ча - ху ко гро - бу Тво - е - му ры -

да - ю - щие - я, но пред - ста к ним Ан - гел и ре - че: ры -

*p*

да - ни - я вре - мя пре - ста, не пла - чи - те, вос - кре - се - ни - е же а -

по - сто - лом рцы - те. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди, на -

*p*

замедляя

чи мя оправ - да-ни-ем Тво - им. Ми-ро-но - си-цы же - ны,

*p*

с ми-ры при-шед-ши-я ко гро-бу Тво-е-му Спа-се, ры - да -

-ху. Ан - гел же к ним ре - че, гла - го - ля: что с мертвыми Жи-

ва-го по-мы-шля -е-те; яко Бог бо вос-кре - се от гро - ба.

⑤

Сла-ва От-цу и Сы - ну, и Свя-то-му Ду-ху. Покло - ним -ся От-

-цу и Е-го Сы-но-ви и Святому Ду-ху, Свя-тей Тро-ице во Е-

-ди-ном су-щест-ве, с Се-ра-фи - мы зо - ву - ще: Свят, замедля

Свят, Свят е-си Го-спо-ди. И ны-не и прис-но, и во

ве - ки ве-ков. А - минь. Жиз-но - дав - ца рожд-ши, гре -

ха Де-во А-да-ма из - ба-ви-ла е - си, ра - дость же

Е - ве в пе - ча - ли мес - то по-да-ла е - си, пад-ши -я же от

жиз - ни к сей на - пра - ви, из Те - бе воп-ло-ти-вый-ся

Бог и Че-ло-век. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли-

луй-я, сла-ва Те-бе, Бо - же. Сла - ва Те-бе, Бо - же.

От юности моя.  
глас 4.

Знаменного распева

От ю - нос-ти мо - е - я мно - зи бо - рют мя стра - сти,  
но Сам мя за-сту-пи и спа-си, Спа - се мой.  
Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на, по - сра-ми-те - ся от  
Го - спо - да, я - ко тра - ва бо ог-нем бу - де - те  
из-сох - ше. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне..А-минь.  
Свя-тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи-вит - ся,  
и чис-то-то - ю воз-вы-ша - ет - ся, све-тле - ет - ся  
Трой - чес - ким е - дин - ством, свя - щен - но - тай - не.

замедляя

# От юности моя.

Напев Софрониевой пустыни  
обработка Д.М.Яичкова.

$\text{♩} = \text{♩}$  Подвижно, легко.

От ю - нос - ти мо - е - я мно - зи бо - рют

мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи,

и спа - си, Спа - се мой.

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на, по - سرا - ми - те -

ся от Го - спо - да, я - ко тра - ва бо

ог - нем, ог - нем бу- де- те из - сох - ше.

Слава Отцу и Сыну.....и ныне....А - минь. Свя - тым Ду - хом

вся - ка ду - ша жи - вит - ся, и чис - то - то - ю

воз-вы- ша - ет - ся, свет-ле - ет - ся Трой -

чес - ким е - дин - ством свя- щен - но - тай - не.

# От юности моя.

Напев Троице-Сергиевой Лавры  
переложение архим. Матфея

①

От юности моя мнози борют мя стра - сти,

②

но Сам мя заступи и спаси Спа - се мой. Ненавидящи Си - о на,

по - сра - ми - те - ся от Го - спо - да, я - ко тра - ва бо ог - нем

③

бу - де - те из - сох - ше. Слава Отцу... и во веки ве - ков. А - минь.

Святым Духом всяка душа жи - вит - ся, и чистою возвы - ша - ет - ся,

светлеется Тройческим единством священно- тай - не.

От юности моя.  
 Степенна 4 гласа.

Из Валаамского обихода.  
 переложение архим. Матфея.

①

От ю - нос- ти мо- е - я мно - зи бо- рют мя стра - сти,

но Сам мя за- сту- пи и спа- си, Спа - се мой.

②

Не- на- ви - дя- щи- и Си - о - на, по- сра- ми- те- ся от Го- спо- да,

я - ко тра-ва бо ог - нем бу-де-те из-сох - ше.

③

Сла - ва От -цу и Сы - ну и Свя -то-му Ду - ху, и ны - не

④

и при - сно и во ве -ки ве-ков, а-минь. Свя-тым Ду - хом

вся-ка ду-ша жи-вит - ся, и чис-то-то-ю воз-вы-ша-ет-ся,

свет-ле - ет-ся Трой-чес-ким е-дин - ством, свя-щен-но тай - не.

# От юности моя.

Греческий распев

прот. Д. Аллеманова.

① Умеренно.

От ю - нос - ти мо - е - я мно - зи бо - руют мя

стра - сти, но Сам мя за - сту - пи и спа - си, Спа - се мой.

②

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на, по - сра - ми - те - ся от

Го - спо - да, я - ко тра - ва бо ог - нем бу - де - те из - сох - ше.

③

Слава Отцу и Сыну ..... и во веки ве - ков. А - минь. Свя - тым Ду - хом

вся- ка ду - ша жи - вит - ся, и чис - то - то - ю воз-

вы - ша- ет-ся, свет - ле - ет - ся Трой-чес-ким е - дин - ством

свя - щен - но - тай - не.

**От юности моя.**  
**Степенна 4 гласа**

Монастырский распев  
гармонизация Н.И.Озерова.  
переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

①

От ю - нос-ти мо-е- я мно - зи

От ю-нос-ти мо-е - я

бо- рют мя стра- сти, но Сам мя за- сту- пи, за- сту- пи и спа- си,

Спа- се, Спа- се мой. Не- на- ви - дя- щи- и Си-

Не- на- ви - дя- щи- и Си- о - на,  
о- на по- сра- ми - те- ся от Го- спо- да, я - ко тра- ва, тра-

ва бо ог - нем бу - де- те из- сох - ше.

Сла- ва От- цу и Сы- ну и Свя- то- му Ду- ху, и ны - не и присно, и во

④

ве- ки ве - ков, а - минь. Свя- тым

Свя - тым Ду-хом

Ду-хом вся - ка ду-ша жи- вит-ся, и чис - то-то - ю воз-вы-

ша - ет-ся, свет - ле-ет-ся Трой-чес-ким е - дин - ством, свя- щен - но-

тай - не.

От юности моя.  
Степенна 4 гласа.

Напев Соловецкого монастыря  
в гарм. диак. С.З. Трубачева.

①

От ю - ности мое-я мно-зи борют мя стра-ти, но Сам мя за-сту-пи

②

и спа-си, Спа - се мой. Не-на-ви - дя-щи-и Си - о - на,

по-сра-ми - те-ся от Го - спо - да, я - ко тра-ва бо ог-нем,

③

бу-де-те из - сох - ше. Слава...и ныне и присно

④

и во ве - ки ве-ков, а - минь. Свя-тым Ду - хом

вся - ка ду-ша жи-вит - ся, и чис-то-то - ю воз-вы-ша - ет-ся,

свет-ле-ет-ся Трой-чес-ким е-дин-ством, священ-но - тай - не.

От юности моя.  
 Степенна 4 гласа.

Московского напева  
 в ред. архим. Матфея.

1  
*p* От ю-нос-ти мо-е - я мно - зи бо-рют мя страс - ти,

*p* но Сам мя за-сту-пи, и спа-си, Спа - се мой.

② *tr*

Не-на-ви-дя-щи-и Си-о-на, по-сра-ми-те-ся от Го-спо-да,

я - ко тра-ва бо ог-нем бу - де-те из-сох - ше.

Слава Отцу и Сыну и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно... А - минь.

③

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду-ша жи-вит - ся,

и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет-ся, свет-ле - ет-ся

Трой-чес-ким е - дин - ством, свя-щен-но - тай - не.

От юности моя.  
 Степенна 4 гласа

Московский напев  
 в изложении архим. Матфея.

①

От юности моя мнози борют мя стра - сти, но Сам мя заступи и спаси Спа-се мой

②

Ненавидящие Си-о - на, посрамитесь от Го - спо-да.

я - ко тра-ва бо ог - нем, бу - де-те из-сох - ше.

③



Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, и ныне ....и во веки ве-ков,а-минь.

④



Святым Духом всяка душа жи-вит - ся, и чистотою возвы-ша - ет-ся,



свет-ле -ет-ся Трой-чес-ким е-дин - ством, свя-щен-но-тай - не.

Степенна 4 гласа.

Переложение архим. Матфея

①



От ю - нос-ти мо - е - я мно - зи бо - рют мя стра - сти,

②



но Сам мя заступи и спаси, Спасе мой. Ненавидящие Си-о-на

по-сра-ми-те-ся от Го - спо-да, я - ко тра-ва бо ог-нем

бу-де-те из-сох - ше. Слава....во веки веков. А-минь.

3 *p* Свя-тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи-вит - ся,

*p* и чис-то-то - ю возвыша - ет-ся, свет - ле - ет - ся Тро - и -

чес - ким е - динством, свя-щен-но - тай - не.

Прокимен

По-мя-ну имя Твое во всяком ро-де и ро-де.

Го-спо-ди по-ми-луй. А-минь.

Вся-ко-е ды-ха-ни-е да хвалит Го-спо-да.

Чест-на пред Го-спо-дем смерть препо-доб-ных Е-го.

Го-спо-ди по-ми-луй, Господи помилуй, Го-спо-ди по-ми-луй.

И ду-хо-ви Тво-е-му. Слава Тебе Го-спо-ди, сла-ва Те-бе.

# Прокимен гл.4

Знаменный распев  
в гармонизации архим. Матфея

①

Чест- на пред Господем смерть препо-доб

или:

ных Е - го.

②

По-мя-ну имя Твое во всяком роде и ро

или:

де.

③

Вся - кое дыхание да хва- лит Го - спо - да.

④

Го-спо-ди по-ми-луй, Госпо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми - луй.

⑤

И ду - хо- ви Тво- е - му.

⑥

Сла - ва Те-бе Го-спо-ди, сла - ва Те-бе.

По Евангелии

⑦

Сла-ва Те-бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

# Прокимен, глас 4.

Валаамское  
Изложение архим. Матфея.

По-мя-ну имя Твое во всяком роде и роде. - де.  
Вся - кое дыха-ние да хвалит Го - спо - да.

Го-спо-ди по-ми - луй. А - минь.

Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй.

И ду - хо - ви тво - е - му,

или:

Сла - ва Те - бе, Го - спо-ди, сла - ва Те - бе. бе.

# Воскресение Христово видевше.

Киевского распева.

Гарм. П. Чеснокова  
ор.44 пг.8, переложение  
архим. Матфея

*p* Вос-кре-се - ни - е ви - дев-ше, по-кло-ним -  
Вос-кре-се-ни-е Хри-сто-во ви- дев- ше, по- кло-ним- ся Свя-то - му



ся Е - ди но - му  
Го-спо-ду И-и - су - су, Е - ди-но-му без-греш - но - му,



*p* Кре-сту по-кла-ня - ем-ся *mf*  
Кре-сту Твое-му по-кла-ня-ем-ся, Хри-сте, и свя-то - е Вос-кре-



*f*  
се-ни-е Тво-е по-ем и сла - вим: Ты бо е- си Бог наш,



*p* раз - ве Те-бе не зна - ем  
раз-ве Те-бе и- но-го не зна - ем, И-мя Тво-е и- ме-ну - ем,



при-и-ди - те, *p* по-кло-ним - ся

при-и-ди - те все вер - ни-и, по-кло-ним-ся свя-то-му Хри-сто-ву

Воскре-се - ни-ю: се бо при-и - де Кре-стом ра-дость все-му

ми - ру, *f* все-гда бла-го-сло-вя-ще Го - спо - да,

*p* по-ем по-ем, по-ем

по-ем Вос-кре-се-ни-е Е-го, рас-пя - ти-е бо пре-тер-пев,

*mf* замедл.

смер - ти -ю смерть раз-ру - ши.

# Воскресение Христово видевше.

Муз. А. А. Архангельского  
переложение для мужского хора  
архим. Матфея.



Вос - кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,



по - кло - ним - ся свя - то - му Го - спо - ду И - и - су - су



Е - ди - но - му без - греш - но - му, Крес - ту Тво - е - му пок - ла - ня - ем - ся Хри - сте,



и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е по - ем и сла - вим:



Ты бо е - си Бог наш, раз - ве Те - бе и - но - го не зна - ем,

И - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те все вер - ни - и,

пок - ло - ним - ся Свя - то - му Хри - сто - ву Вос - кре - се - ни - ю,

се бо при - и - де Крес - том ра - дость все - му ми - ру,

всег - да бла - го - сло - вя - ще Гос -- по - да,

по - ем Вос - кре - се - ни - е Е - го

по - ем Вос - кре - се - ни - е

рас-пя-ти-е бо пре-тер-пев, смер-ти-ю смерть раз-ру-ши.

Вос-крес И-и-сус от гро-ба, я-ко-же про-ре-че,

да-де нам жи-вот веч-ный, и ве-ли-ю ми-лость.

# Воскресение Христово видевше.

С.В.Рахманинов соч.37 №10

Переложение для муж. хора  
Н.Неседова в редакции  
архим. Матфея

Не скоро (движение половинами)  
Сильно. Решительно. Акцентируя все ноты.

Тенор1  
Тенор2  
Баритон  
Бас

*f* Вос-кре-се-ние Хри-сто-во ви-дев-ше, *pp* покло-ним-ся Свя-  
то-му *pp* Го-спо-ду И-и-су-су, *pp* Е-ди-но-му без-греш-но-му.  
*f* Кре-сту Тво-е-му по-кла-ня-ем-ся Хри-  
*p* сте, и Свя-то-е Вос-кре-се-ни-е Тво-е по-  
Бр1,2

*mf* *pp* *ff*

ем и сла - вим: Ты бо е - си Бог наш,

Бр1,2

*pp*

раз - ве Те - бе и - но - го не зна - ем,

*r* *pp* T1,2 *pp*

И - мя Тво - е и - ме - ну - ем.

Презний темп

T1 *pp* *r* *pp* *pp*

T2

Бр Бс *pp* *p* *pp* *pp*

При-и-ди-те все вер-ни-и, по-кло - ним - ся Свя -

При-и ди-те все вер-ни-и, по-кло- ним - ся Свя-

то-му Хри-сто-ву Вос-кре-се - ни - ю. По-кло-ним - ся Свя-  
 то-му Хри-сто-ву Вос-кре-се - ни - ю. По-кло-ним - ся Свя-  
 то-му Хри-сто-ву Вос-кре-се - ни - ю. По-кло-ним - ся Свя-

*p* *mf*  
*pp* *mf*  
*p* *mf*

(\*Бас в октаву не удваивать.)

то-му Хри-стову Воскре - се-ни - ю. Се бо при-и - де Кре-стом  
 то -му Хри-сто-ву Воскре - се-ни - ю. Се бо при-и - де Кре-стом

*pp* *f*  
*pp* *f*

ра - дость все-му ми - ру, ра - дость, по - ем  
 ра - дость все-му ми - ру, всег - да благосло-вя-ще Го-спо - да

*ff* *p* *ff*  
*ff* *p* *ff*  
*ff* *p* *ff*

Б1  
 Б2

T1 Вос-кре-се-ни-е Е - го, рас-пя - ти-е бо пре-тер-  
 T2 пре-тер-пев  
 Бр. *ff* рас - пя - ти-е бо, рас-пя *ff* ти-е бо пре-тер-  
 Бс. *ff* рас - пя - ти-е бо, рас-пя *ff* ти-е бо пре-тер-  
 пре-тер-пев

-пев, *pp* смер-ти-ю смерть раз-ру - ши.  
 смер-ти-ю смерть раз-ру - ши, смер-ти-ю смерть раз-ру - ши.  
 смер-ти-ю смерть раз-ру - ши.

# Воскресение Христово видевшие.

(для малого хора)

Изложение архим. Матфея.

①

Вос-кре-се - ни - е Хри-сто - во ви - дев - ше, по-кло-ним - ся

Свя-то-му Го - спо - ду И - и - су - су, Е - ди - но - му Без -

②

греш - но - му. Кре - сту Тво - е - му

по-кла-ня - ем-ся Хри-сте, и свя-то - е Вос-кре-се-ни-е Тво-е

③

по - ем и сла - вим, Ты бо е - си Бог наш,

раз - ве Те-бе и-но-го не зна - ем, И -мя Тво-е и -ме -ну - ем,

④

при-и - ди - те все вер - ни - и, по-кло- ним - ся

⑤

свя-то - му Хри-сто-ву Воскре-се-ни -ю: се бо при-и - де Кре-стом

⑥

ра - дость все-му ми - ру. Все-гда бла-го-сло-вя-ще Го-спо-да,

по - ем Вос-кре-се -ни -е Е - го, рас-пя - ти-е бо пре-тер-пев,

смер -- - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Перед и после Евангелия.

Сла - ва Те - бе Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

### Воскресение Христово видевше.

(для большого хора)

Изложение архим. Матфея.

1  
Вос-кре-се-ни-е Христо-во ви-дев-ше, по-кло-ним-ся

Свя-то-му Го-спо-ду И-и-су-су, Е-ди-но-му без-греш-но-му.

②

Кре-сту Тво-е-му по-кла-ня-ем-ся, Хри-сте,

и Свя-то-е Вос-кре-се-ни-е Тво-е по-ем и сла-вим:

③

Ты-бо е-си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна-ем,

④

И-мя Тво-е и-ме-ну-ем. При-и-ди-те все вер-ни-и,

по-кло-ним-ся, Свя-то-му Хри-сто-ву Вос-кре-се-ни-ю:

⑤

се бо при - и - де Кре - стом ра - дость все - му ми - ру.

⑥

Все - гда бла - го - сло - вя ще Го - спо - да, по - ем Вос - кре - се - ни - е Е - го,

рас - пя - ти - е бо пре - тер - пев, смер - ти -

или: unison

- ю смерть раз - ру - ши. раз - ру - ши. Вос - крес И - и - сус от гро - ба

я - ко - же про - ре - че, да - де нам жи - вот веч - ный

и ве - ли - ю ми - лость.

Помилуй мя, Боже.  
На воскресной утрени.

В изложении архим. Матфея

①

По-ми - луй мя, Боже по вели-цей ми - лос-ти Тво-ей, и по мно - же-ству

②

щедрот Твоих очи-сти без-за - ко - ние мо-е. На - и - па - че о - мый мя

от без-за - ко - ни - я мо - е - го, и от греха мо - е - го о-чис - ти мя:

3



Я-ко без-за-ко-ни-е мое аз зна-ю, и грех мой предо мно-ю есть вы-ну.

4



Те-бе Е-ди-но-му со-гре-ших, и лу-ка-во-е пред То-бо-ю со-тво-рих:

5



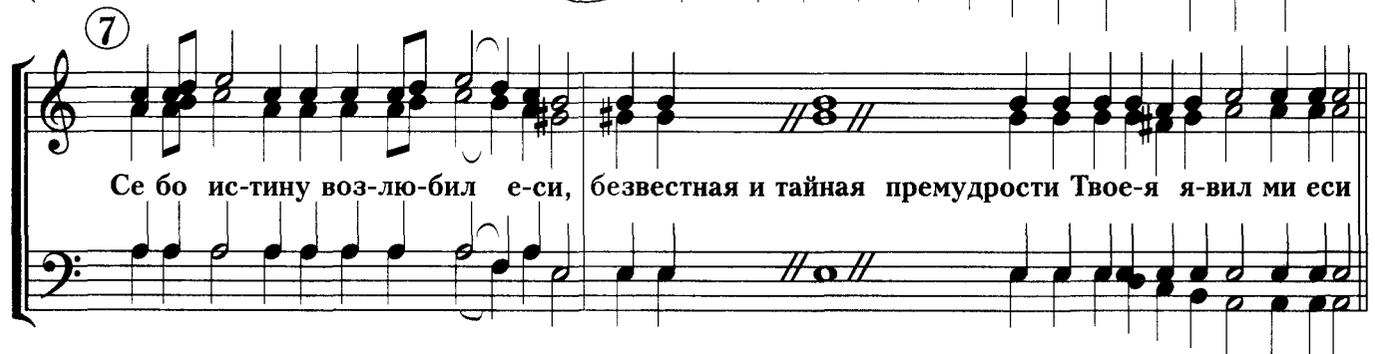
я-ко да о-прав-ди-ши-ся во сло-ве-сех Тво-их, и победи-ши вне-гда су-ди-ти Ти.

6



Се бо в безза-ко-ни-их за-чат есмь, и во гре-сех ро-ди-мя ма-ти мо-я.

7



Се бо ис-ти-ну воз-лю-бил е-си, безвестная и тайная премудрости Твое-я я-вил ми еси

8

О-кро-пи-ши мя иссопом и о-чи-щу-ся, омыеши мя и паче сне-га у-бе-лю-ся.

9

Слу-ху моему даси радость и ве-се-ли-е, воз-ра-ду-ют-ся кос-ти сми-рен-ны-я.

10

От-вра-ти ли-цеТво-е от грех мо-их, и вся беззакония мо-я о-чис-ти.

11

Серд-це чис-то созижди во мне Бо-же, и дух прав обно-ви во у-тро-бе мо-ей.

12

Не от-вер-жи мене от ли-ца Тво-е-го, и Духа Твоего Святого не о-ты-ми от ме-не.

13

Воз-даждь ми радость спа-се-ни-я Тво-е-го, и Ду-хом Вла-дич-ним у-твер-ди мя.

14

На-у-чу беззаконны-я пу-тем Тво-им, и нечестивии к Те-бе об-ра-тят - ся.

15

Из-ба-ви мя от кровей, Боже, Боже спа-се-ни-я мо-е-го, возрадуется

16

я-зык мой пра-вде Тво-ей. Го-споди, уст-не мо-и от-вер-зе-ши,

17

и уста моя воз-ве-стят хва-лу Тво-ю. Я-ко а-ще бы вос-хо-тел е-си жерт-вы дал

(18)

бых у - бо: всесожжения не благо-во-ли- ши. Жерт-ва Бо-гу дух со-кру-шен:

(19)

сердце сокрушенно и смиренно Бог не у-ни-чи-жит. У-бла-жи, Господи, благоволением

Тво-им Си-о - на, и да созиждутся стены И - е - ру - са - лим - ски - я.

(20)

Тог-да благоволиши жертву правды, возношения и все-со- жи - га - е - ма - я,

(21)

тог-да воз-ло-жат на ол-тарь Твой тель-цы. Сла - ва От-цу и Сы - ну,

и Свя - то - му Ду - ху. Мо-лит - ва - ми А - по - столов,

Ми-лос-ти - ве, о - чис - ти, мно-же-ства со - гре-ше - ний на - ших.

22

И ны - не и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Мо-лит - ва - ми Бо-го-ро - ди-цы, Ми-лос-ти - ве о - чис - ти

23

мно-же-ство со-гре-ше - ний на - ших. По-ми - луй мя, Бо - же

по ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-ей, и по мно-жес-тву ще-дрот Тво-их

о-чис-ти без-за-ко-ни-е мо-е. Вос-крес И-и-сус от гро-ба,

я - ко - же про - ре - че, да - де нам жи-вот веч - ный

и ве - ли - ю ми - лость.

# Песнопения воскресной утрени

после 50-го псалма

в период Постной Триоди

Изложение архим. Матфея.

Глас 8

1

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

По-ка-я - ни-я от - вер-зи ми две-ри, Жиз-но-дав - че,

утре-ню-ет бо дух мой ко храму свя-то - му Тво-е - му,

храм но-сая те-лес - ный весь осквер-нен, но я-ко Щедр о-

чис - ти бла-го-ут-роб-но-ю Тво-е - ю ми - лос-ти - ю.

2

И ны-не и прис-но и во ве - ки ве-ков, а - минь.

*p*  
На спа-се - ни-я сте-зи на-ста-ви мя, Бо-го-ро - ди-це,

студ-ны-ми бо о-ка-лях ду - шу грех-ми, и в ле - но-сти

все жи-ти-е мо-е иж - дих, но Тво-и - ми мо-лит-ва-ми

из - ба - ви мя от вся-ки-я не-чис - то- ты.

③ Глас 6

По-ми - луй мя, Бо - же по ве - лицей ми-лос-ти Тво - ей,

и по мно - жес-тву ще - дрот Тво-их о - чис-ти без-за-ко-ни-е мо-е.

④ Глас 6

Мно-жества содеянных мно-ю лю - тых, помышля-я о-ка-ян - ный,

тре-пе - щу стра-шна-го дне суд-на - го,

но на-де-я-ся на ми - лость бла-го-ут-ро - би-я Тво-е- го,

я - ко Да-вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - же,

по - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя, Бо - же,

по ве - ли - цей Тво-ей ми - лос - ти.

### Покаяния отверзи ми двери.

Знаменного распева 8 гласа  
в гарм. иеромон. Нафанаила.

*p* Сла-ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

По - ка - я - ни - я *p* от - вер-зи ми две - ри,

Жиз - но-дав - че, у - тре - ню - ет бо дух

мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

храм но - сий те-лес - ный весь о - сквер-нен,

но я - ко Щедр о - чис - ти, бла-го - утроб - но - ю

Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя Бо - го - ро - ди - це,

сту - дны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми,

и в ле - но - сти все жи - ти - е мо - е и - ждих, но Тво - и - ми

мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по мно - жес - тву

ще - дрот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

Мно - жес - тва со - де - ян - ных мно - ю лю - тых помышляя

о - ка - ян - ный, тре - пе - шу страш - на - го дне суд - на - го,

умеренно

но на - де - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го,  
я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - же,  
по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

## Покаяния отверзи ми двери.

Афонского напева  
Переложение для муж. хора  
архим. Матфея

①

Сла - ва Отцу и Сы - ну и Свято - му Ду - ху. По - ка - я - ни - я от -

вер - зи ми двери, Жизно-дав - че, у - тре-ню-ет бо дух мой

ко хра - му свя-то - му Тво-е- му, храм но-сая те - лес - ный

весь о-сквер-нен, но я - ко Щедр о-чис - ти

бла-го-ут-роб - но-ю Твоею ми - лости-ю. И ны - не и прис - но

и во ве - ки ве-ков. А - минь. На спа-се - ния сте - зи

на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це, студ - ными бо ока - лях ду - шу грех - ми,

и в ле - нос - ти все жи - ти - е мо - е и - ждих,

но Твои - ми мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от вся - кия не - чис - то - ты.

③

По - ми - луй мя Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей,

и по мно - жеству щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е

Мно - же - ства соде - ян - ных мно - ю лю - тых, по - мыш - ля - я о - ка - ян - ный

тре - пе - щу страш - на - го дне Суд - на - го.

но на - де - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го,

я - ко Давид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя Бо - же,

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# Покаяния отверзи ми двери.

Б.М. Ледковского  
Переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

1



Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху.

По-ка-я-ния отверзи ми две-ри, Жиз-но-дав-че,

утренюет бо дух мой ко храму свя-то-му Тво-е-му,

храм но-сая те-лес-ный, весь о-сквер-нен, но яко Щедр о-чис-ти

благоутробною Тво-е-ю ми-лос-ти-ю.

②

И ныне и присно и во ве - ки ве-ков. А - минь. На спасе - ния стези

на-ста-ви мя, Бого- ро - ди- це, студными бо ока-лях

ду - шу грех-ми, и в ле-ности все жити - е мо - е и-ждих,

но Твоими мо-лит- ва-ми, избави мя от вся-ки-я не-чис-тоты.

③ Глас 6

По-ми-луй мя, Бо- же, по ве - ли-цей ми - лос - ти Тво-ей,

и по множеству ще-дрот Тво - их, о-чис - ти без-за-ко-ни - е мо - е.

Мно - жества содеянных мно-ю лю - тых помышляя

о-ка-ян - ный, тре-пе-щу страш-на-го дне суд - на - го,

но на - де - яся на милость благоутро - би - я Тво - е - го,

я - ко Да-вид во - пи - ю Ти: по-ми-луй мя, Бо - же,

*p*

по-ми-луй мя, Бо - же, по-ми-луй мя, Бо - же,  
по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

**Покаяния отверзи ми двери.**

Напев Троице-Сергиевой Лавры  
в изложении архим.Матфея.

Слава Отцу и Сыну и Свя-то - му Ду - ху.

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри,

Жиз-но-дав - че, у - тре - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя-

то - му Тво - е - му, храм но - сий те - лес - ный весь

о - сквер - нен, но я - ко Щедр о - чис - ти

бла - го - у - троб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю.

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя Бо - го - ро - ди - це,

студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех-ми,

и в ле - но-сти все жи-ти-е мо-е и-ждих, но Тво-и - ми мо-лит-ва-ми

из-ба-ви мя от вся - ки-я не-чис-то- ты. По-ми-луй мя, Бо - же

по ве-ли-цей ми - лос-ти Тво-ей, и по мно - жес-тву ще-дрот

Тво-их о-чис-ти без-за-ко-ни-е мо-е. Множества со-де - ян-ных

мно-ю лю - тых по-мышля-я о - ка - ян - ный,

тре-пе - щу страш-на-го дне суд - на-го, но на-де-я-ся

на ми - лость бла-го-ут - ро-би - я Тво-е - го, я-ко Да-вид

во-пи-ю Ти: по - ми - луй мя Бо - же, по ве - ли - цей

Тво - ей ми - лос - ти.

# Ирмосы 4 гласа.

Напев обихода Соловецкого  
монастыря, гармонизация  
диак. С.З.Трубачева.

## Песнь 1

От-вер - зу ус-та мо-я, и на-пол-нят-ся ду - ха, и сло-во от-

рыг-ну Ца-ри-це Ма - те-ри, и яв-лю - ся, светло тор-же-ству- я,

и вос-по-ю, ра - ду-я-ся То-я чу-де-са.

## Песнь 3

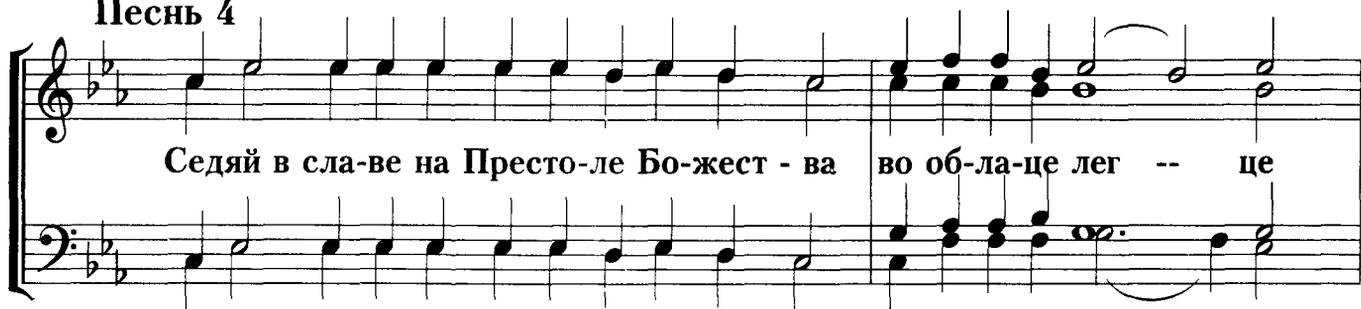
Тво-я песнословцы, Бо-го-ро-ди-це, Живый и Не-за-вистный Ис-точни-че,

лик се - бе со - во - купль - ши - я, ду - хов - но ут - вер - ди,



в Бо-жес-твен-ней Тво-ей сла-ве вен-цев сла-вы спо-до-би.

Песнь 4



Седяй в сла-ве на Престо-ле Бо-жест-ва во об-ла-це лег-це



при-и-де И-и-сус Пре-бо-жест-вен-ный, не-тленно-ю дла-ни-ю и спа-се



зо-ву-щи-я: сла-ва Хрис-те си-ле Тво-ей.

Песнь 5



У-жа-со-шася вся-ческа-я о Божественней сла-ве Твоей, Ты бо Неискусо-

брач-на-я Де - во, и -ме - ла еси во утробе над все-ми Бо - га,

и ро - ди - ла е - си Без - лет - на - го Сы - на

всем вос-пе-ва - ю-щим Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.

### Песнь 6

Бо-жест-венное сие и всечест-но - е со-вер-ша-ю-ще празд-нест-во,

Бо-го-муд-ри-и, Бо-го-ма - те-ре, при-и-ди -те ру-ка-ми вос-пле-щим,

Песнь 7

от Не-я рождшаго-ся Бо - га сла - вим. Не по-слу-жи-ша тва-ри

Бо-го-му-дри-и па - че Со-здав-ша-го, но ог - нен-но - е пре-ще -

ни - е мужес-ки по-прав - ше, ра - до-ва-ху-ся, по-ю - ще:

препетый отцев Гос-подь и Бог благо-словен е - си.

Хвалим, благословим, покла-ня-емся Господеви, по-юще и превозно-ся-ще во вся ве - ки.

Песнь 8

От-роки благо-чес-тивья в пе-щи Рожде-ство Бого-ро-ди-чо спасло есть;

тог-да у-бо об-ра-зу-е-мо-е, ны-не же дей-ству-е-мо-е,

все-лен - ну - ю всю воз-дви-за - ет пе - ти Те - бе:

Го - спо - да пой - те де-ла, и пре - воз - но - си - те Е - го

Песнь 9

во вся ве - ки. Всяк зем-но-род - ный



да взы-гра-ет-ся, Ду-хом про-све-ща - емь, да тор-жест-ву-ет



же Безплотных у-мов ес-те-ство, по-чи-та - ющее священное торжество



Бо - го - ма - те - ре, и да во - пи - ет:



ра - дуй-ся, Всебла-жен - на - я, Бо-го- ро- ди- це, Чис - та - я



Прис-но - де - во.

# Ирмосы Пресвятой Богородице

глас 8.

Напев Троице -Сергиевой Лавры  
Переложение архим.Матфея

## Песнь 1

Во - ду прошед, я - ко су - шу, и е - ги - петска - го зла из - бе - жав,  
из - ра - иль - тянин во - пи - я - ше: Избавителю и Бо - гу на - ше - му по - им.

## Песнь 3

Не - бес - наго круга Верхотворче Гос - по - ди,  
и Церкви Зижди - те - лю, Ты ме - не у - твер - ди в люб - ви Тво - ей,  
же - ла - ний краю, верных утверж - де - ни - е, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

### Песнь 4

У-слы - шах, Го- спо-ди, смо-тре-ни-я Тво - е - го та - ин - ство,

ра-зу-мех де-ла Тво - я и про-сла-вих Тво-е Бо-же-ство.

The musical score for Psalm 4 consists of two systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains the first two lines of the text. The second system contains the next two lines. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

### Песнь 5

Про-све-ти нас по-ве-ле-ни - и Тво-и-ми, Го - спо - ди,

и мыш - це-ю Тво-е - ю вы-со - ко - ю Твой мир по-даждь нам,

Че-ло-ве - ко - люб - че.

The musical score for Psalm 5 consists of three systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains the first line of the text. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

## Песнь 6

Мо-лит - ву про-ли - ю ко Го - спо - ду, и То - му  
воз-ве - щу пе - ча - ли мо - я, я - ко зол ду - ша  
мо-я ис - пол - ни - ся, и жи-вот мой а-ду при-бли - жи-ся,  
и мо-лю-ся я-ко И - о - на: от тли Бо - же, воз-ве - ди мя.

## Песнь 7

От И - у - де - и до-шед - ше, от-ро-цы в Ва-ви-ло - не и-ног-да,

ве - ро - ю Тройческою пламень пещный по - пра - ша, по - ю - ще:

от - цев Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

### Песнь 8

Ца - ря Не - бес - на - го, Е - го же по - ют во - и Ан - гель - сти - и,

хвалите и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

### Песнь 9

Во - ис - ти - ну Бо - го - ро - ди - цу, Тя ис - по - ве - ду - ем,

спа-сен - ни-и То- бо-ю, Де-во Чис - та - я, с Без-плот-ны-ми ли-ки

Тя ве - ли - ча - ю - ще.

## Воскресные ирмосы 2 гласа.

Гармонизация прот. Г. Извекова  
Переложение архим. Матфея

### Песнь 1

Во глу-би-не по-стла и-ног-да, фа-ра-о-нитское всевоинство преоруженная

си - ла, во-плотше - е - ся же Сло - во,

все-злюб-ный грех по-тре-би - ло есть, пре-про-слав-лен-ный Го-сподь

### Песнь 3

славно бо про-сла -ви- ся. Проще-ла есть пустыня, яко крин Го-спо-ди,

я - зы-ческая неплодящая цер - ковь, при-шес-тви-ем Тво-им,

в ней же ут-вер-ди - ся мо-е серд - це.

### Песнь 4

При-шел е - си от Де - вы ни хо- да - тай, ни Ан - гел,

но Сам Го-спо-ди, воплощ - ся, и спасл е-си все -го мя че-ло-

ве - ка. Тем зо-ву Ти: сла-ва си-ле Тво-ей, Го - спо - ди.

Песнь 5

Хо-да - тай Бо-гу и че-ло-ве - ком был е-си Хри-сте Бо - же,

То - бо - ю бо Владыко к Светоначалинику От - цу Тво - е - му,

от но - щи не-ве - де-ни-я при-ве-де - ни - е и - ма - мы.

## Песнь 6

В безд-не греховней ва-ля- я - ся, не-из-след-ну-ю ми-ло-сер-ди-я Твое-го

при-зы-ва-ю безд - ну, от тли, Боже, мя воз - ве - ди.

## Песнь 7

Бо-го -про-тив - но-е ве - ле - ни - е без-за-кон-ну-ю -ща-го

му - чи - те - ля вы-сок пла-мень воз-не -сло есть.

Хри - стос же про-стре бо-го -чес -ти -вым от - ро - ком

ро - су ду-хов-ну - ю, Сый бла-го-сло-вен и пре-про-слав - лен.

Песнь 8

Пещь иногда огненная в Вави-ло - не дей-ства раз-де-ля - ше,

Бо-жи-им ве-ле - ни - ем хал-де-и о-па-ля - ю-ща-я,

вер-ны-я же о-ро-ша - ю-ща-я, по - ю - щи - я:

бла-го-сло-ви-те вся де-ла Го-спод-ня, Го - спо - да.

## Песнь 9

Без - на - чаль - на Родителя Сын Бог и Го-сподь,

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a double bar line and repeat dots. The bass staff contains a bass line with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

во - площ - ся от Де - вы, нам я - ви - ся,

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The treble staff has a melodic line with a double bar line and repeat dots. The bass staff has a bass line with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

о-мра-чен-на-я про-све-ти - ти, со-бра-ти рас-то-чен - на - я,

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The treble staff has a melodic line with a double bar line and repeat dots. The bass staff has a bass line with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

тем Все-пе-ту-ю Бо-го-ро-ди-цу ве-ли - ча - ем.

The fourth system of musical notation concludes the piece. The treble staff has a melodic line with a double bar line and repeat dots. The bass staff has a bass line with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

# Воскресные ирмосы 4 гласа

Напев Троице - Сергиевой Лавры  
Гармонизация архим. Матфея

## Песнь 1

Мо-ря черм-ную пучину невлажными сто-па - ми

древ - ний пе - ше - ше - ство - вав Из - ра - иль

крес-то-об-раз-ны-ма Мо-и-се-о-вы-ма ру-ка-ма

А-ма-ли-ко-ву си-лу в пус-ты-ни по-бе-дил есть.

## Песнь 3

Ве-се-лит-ся о Те-бе Цер-ковь Тво-я, Хри-сте, зо-ву - щи:

Ты мо - я кре-пость, Го - спо - ди, и при - бе - жи - ще,

и ут-верж-де - ни - е.

Песнь 4

Воз-не-се-на Тя видевши Церковь на Кресте, Солн-це Пра-вед-но-е

ста в чи - не сво - ем, до-стой - но взы - ва - ю - щии:

сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

### Песнь 5

Ты, Го-спо-ди, мой Свет в мир при-шел е - си,  
Свет Свя-тый, об - ра - ща - яй из мрач - на не - ве -  
де - ни - я ве - ро - ю вос - пе - ва - ю - щие - я Тя.

The musical score for Song 5 consists of three systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system begins with a double bar line and a common time signature 'C'. The lyrics are: 'Ты, Го-спо-ди, мой Свет в мир при-шел е - си,'. The second system continues with 'Свет Свя-тый, об - ра - ща - яй из мрач - на не - ве -'. The third system concludes with 'де - ни - я ве - ро - ю вос - пе - ва - ю - щие - я Тя.' and ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

### Песнь 6

По - жру Ти со гласом хваления, Го - спо-ди, Цер-ковь во-пи-ет Ти:  
от бе - сов - ски - я кро - ве о - чищ - ши - ся,

The musical score for Song 6 consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system begins with a double bar line and a common time signature 'C'. The lyrics are: 'По - жру Ти со гласом хваления, Го - спо-ди, Цер-ковь во-пи-ет Ти:'. The second system continues with 'от бе - сов - ски - я кро - ве о - чищ - ши - ся,' and ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

ра-ди ми-ло-сти от ребр Тво-их ис-тек-ше-ю Кро-ви-ю.

Песнь 7

В пе-щи ав-ра-амстии отроцы пер-сид-стей,

лю-бо-ви-ю бла-го-чес-ти-я па-че, не-же-ли пла-ме-нем

о-па-ля-е-ми, взы-ва-ху: бла-го-сло-вен е-си в хра-ме

сла-вы Тво-е-я, Го-спо-ди.

Песнь 8

Ру - це рас-про-стер Даниил, львов зияния в ро - ве зат - че,

ог - нен - ну - ю же си - лу у - га - си - ша,

доб - ро - де - те - ли - ю пре - по - я - сав - ше - ся,

бла-го-честия рачители, от-ро-цы вызы-ва - ю - ще:

благословите, вся дела Го - спод - ня, Го - спо - да.

# Песнь 9

Ка-мень не-ру-ко-сечный от несекомья горы Те-бе, Де - во,

кра-е-уголь-ный от-се-че - ся, Хри-стос, со-во-ку-пи-вый

раз-сто-я - ща-я - ся ес-тес-тва, Тем ве - се - ля - ще - ся Тя,

Бо-го-ро - ди - це, ве - ли - ча - ем.

Напев Ирмология  
Троице-Сергиевой Лавры  
Гармонизация архим. Матфея

Песнь 1  $\text{♩} = \text{♩}$

Я - ко по су - ху пе - ше - шест - во - вав Из - ра - иль по безд - не сто - па - ми,

го - ни - те - ля фа - ра - о - на ви - дя по - топ - ля - е - ма,

Бо - гу по - бед - ну - ю песнь по - им во - пи - я - ше.

Песнь 3

Несть свят, я - ко же Ты, Го - спо - ди, Бо - же мой,

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их, Бла - же, и у - твер - ди - вый

нас на ка - ме-ни ис-по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

#### Песнь 4

Хри-стос мо-я си - ла, Бог и Го-сподь, чест-на - я

Цер - ковь бо-го - леп - но по-ет, взыва - ю - щии,

от смыс-ла чис-та о Го-спо - де празд - ну - ю - щии.

#### Песнь 5

Бо - жи-им све - том Тво-им, Бла - же, ут - ре - ню - ю - щих

Ти ду - ши лю-бо-ви-ю о-за-ри, мо-лю-ся,

Тя ве-де-ти, Сло-ве Бо-жий, ис-тин-на-го Бо-га,

от мра-ка гре-хов-на-го взы-ва-ю-ща.

Песнь 6

Жи-тей-ско-е мо-ре, воз-дви-за-е-мо-е зря на-пас-тей

бу-ре-ю, к ти-хому пристанищу Тво-е-му при-тек, во-пи-ю Ти:

воз-ве-ди от тли живот мой, Мно - го - ми - лос-ти- ве.

Песнь 7

Ро-со-да-тель-ну у - бо пещь со-де - ла Ан - гел

пре-по-доб-ным от - ро - ком, хал-де-и же о-па-ля - ю-ще-е

ве-ле-ни-е Бо-жи-е му-чи-те-ля у-ве-ща во-пи-ти:

бла-го-сло-вен е-си, Бо-же о-тец на-ших.

## Песнь 8

Из пламене преподобным ро - су ис - то - чил е - си,

The first system of musical notation for 'Песнь 8' consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a homophonic style with block chords. The lyrics 'Из пламене преподобным ро - су ис - то - чил е - си,' are placed below the treble staff.

и праведнаго жертву водою по - па - лил е - си,

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics 'и праведнаго жертву водою по - па - лил е - си,' are placed below the treble staff.

вся бо твориши Христе, токмо е - же хо - те - ти,

The third system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics 'вся бо твориши Христе, токмо е - же хо - те - ти,' are placed below the treble staff.

Тя пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics 'Тя пре - воз - но - сим во вся ве - ки.' are placed below the treble staff.

## Песнь 9

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,

The musical notation for 'Песнь 9' consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a homophonic style with block chords. The lyrics 'Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,' are placed below the treble staff.

на Не - го же не смеют чини Ан - гель - сти - и

взи - ра - ти; То - бою же, Всечистая, явися

че - ло - ве - ком Сло - во во - пло - щен - но,

Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, с Не - бес - ны - ми

во - и Тя уб - ла - жа - ем.

# Воскресные ирмосы 6 гласа

Гармонизация прот .Г.Извекова  
переложение для муж. хора  
архим. Матфея.

## Песнь 1

Я - ко по су - ху пе - ше - шест - во - вав Из - ра - иль

по безд - не сто - па - ми, го - ни - те - ля фа - ра - о на

ви - дя по - топ - ля - е - ма, Бо - гу по - бед - ну - ю песнь

*pp* по - им во - пи - я - ше. Несть свят

я - ко - же Ты, Го - спо - ди, Бо - же мой, воз - не - сый рог вер - ных

Тво-их, Бла - же, и ут - вер - ди - вый нас на ка - ме - ни

Песнь 4

ис-по-ве - да-ни - я Тво-е - го. Хри-стос мо-я си - ла,

Бог и Гос-подь, чест-на-я Цер - ковь

бо-го-леп-но по-ет, взы-ва - ю - щи, от смы - сла чис - та,

Песнь 5

о Го - спо-де празд-ну - ю-щи. Бо - жи-им све-том Твоим, Бла - же,

ут-ре-ню-ю-щих Ти ду - ши лю-бо-ви-ю о-за-ри, мо-лю - ся,

Тя ве - де-ти, Сло-ве Бо - жий, ис - тин-на-го Бо - га,

от мра-ка гре-хов-на-го взы-ва - ю - ща.

Песнь 6

Жи-тей-ско-е мо - ре, воз-дви-за-е-мо-е зря на-па-стей бу-ре-ю,

к ти-хо-му при-ста - ни-щу Тво-е-му при-тек, во-пи-ю Ти:

воз-ве-ди от тли жи-вот мой, Мно - го-ми - лос-ти- ве.

Песнь 7

Росодательну у-бо пещь со-де - ла Ан- гел преподобным от-ро-ком,

хал-де - и же о - па - ля - ю - ще - е ве - ле - ни - е Бо - жи - е

му - чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти:

бла-го-сло-вен е - си, Бо - же о - тец на - ших.

## Песнь 8

Из пла - ме-не пре-по-доб-ным ро-су ис-то-чил е - си,

и пра - вед-на - го жер-тву во - до - ю по - па-лил е - си,

вся бо тво-ри - ши, Христе, ток - мо е - же хо - те - ти,

Тя пре - воз но - сим во вся ве - ки.

## Песнь 9

Бо - га че-ло-ве - ком не-воз-мож-но ви- де- ти, на Не-го же не

сме - ют чини Ан - гель-сти-и визи-ра - ти, То-бо - ю же,

Все-чис - та - я, я - ви - ся че-ло-ве - ком

Сло-во во-пло-щен - но, Е - го же ве-ли-ча - ю - ще, с Не -

бес - ны-ми во - и Тя у-бла-жа - ем.

## Воскресные ирмосы 7 гласа.

По Ирмологию ТСЛ  
в гармонизации архим. Матфея.

### Песнь 1 $\text{♩} = \text{♩}$

Ma - ни - ем Тво - им на зем - ный об - раз пре - ло - жи - ся,  
прежде удобо - раз - ли - ва - е - мо - е, вод - но - е ес - тес - тво, Го - спо - ди.  
Тем - же немо - кренно пешешест - во - вав Из - ра - иль,

### Песнь 3

по - ет Те - бе песнь по - бед - ну - ю. В на - ча - ле Не - бе - са,  
все - силь - ным словом Твоим утвер - ждай, Господи Спа - се,

и все-детельным и Божиим Ду - хом всю си - лу их,

на недви- жи-мем мя ка- ме-ни ис-по-ве - да - ни-я Тво-е- го утвер-ди.

Песнь 4

От - ча нед-ра не оставь, и со-шед на зем-лю Хри - сте Бо - же,

тай - ну у-слы - шах смо-тре - ни-я Тво-е - го,

и прославих Тя, Едине Че- ло - ве - ко-люб - че.



при-ме-та - е - ма, я - ко Иона, Хри-сте, во-пи - ю Ти:

из смертоносная глу-би - ны воз - ве - ди мя.

Песнь 7

Пещь от - ро - цы ог - не-паль-ну древле росоточащу по-ка-за-ша,

Е - ди - на - го Бога воспевающе и гла - го - лю - ще:

пре-воз - но - си - мый от - цев Бог, и пре - про-слав - лен.

# Песнь 8

Не-о-паль-на-я ог-ню в Сина-и при-чаш-ша-я-ся, ку-пи-на Бо-га я-ви

мед-лен-но-я- зыч - но - му и гуг - ни - во - му Мо - и - се - о - ви,

и от - ро-ки рев-ность Бо - жи-я, три не-пребо-ри-мы-я во ог-

ни пев-цы по-ка-за, вся де - ла Го-спод-ня, Го-спо-да пой- те,

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Не - тле - ни - я ис - ку - ше - ни - ем рожд - ша - я,

и все - хи - тре - цу Сло - ву плоть вза - и - мо - дав - ша - я,

Ма - ти Не - ис - ку - со - муж - на - я, Де - во, Бо - го - ро - ди - це,

При - те - ли - ще Не - стер - пи - ма - го, се - ло Нев - мес - ти - ма - го Зиж -

ди - те - ля Тво - е - го, Тя ве - ли - ча - ем.

# Величит душа моя Господа.\*

Знаменного распева.  
Гарм. Д.М. Яичкова

①

Ве-ли-чит ду-ша Мо-я, Го-спо-да, и воз-ра - до-ва-ся дух Мой

о Бо - зе, Спа - се Мо-ем. Припев > Чест-ней - шу-ю Хе-ру-вим,

cresc. и Слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва

*f* реже *rit. ten.* рожд - шу-ю, су - шу-ю Бо-го-ро - ди-цу Тя, *p* ве-ли-ча - ем.

② *p*

Я - ко при-зре на сми-ре-ни-е ра - бы Сво - е - я,

\* Скопировано с авторской рукописи.

ten. cresc.

се бо от ны - не у-бла-жат Мя вси ро - ди. Припев

③ *mf*

Я-ко со-тво-ри Мне ве-ли-чи-е Силь-ный, и Свя-то И - мя Е-го,

*p* ten.

и ми-лость Е-го в ро - ды ро-дов бо-я - щим-ся Е - го. Припев

④ *mf*

Со - тво - ри дер - жа - ву мыш - це - ю Сво - е - ю,

рас - то - чи гор - ды - я мыс - ли - ю серд - ца их. Припев

⑤ *mf* *p*

Низ-ло-жи силь - ны-я со престол, и воз-не-се сми-рен - ны-я,

ал-чу-щи-я ис-пол - ни благ, и бо - га-тя - щи- я-ся от-пус-ти тщи.

⑥ *p*

Припев Вос-при-ят Из - ра - и - ля от - ро - ка Сво - е - го,

по - мя - ну - ти ми-лос - ти, я - ко-же гла-го-ла ко от-цем на - шим,

реже *mf*

Ав-ра - а - му и се - ме - ни е - го да - же до ве - ка.

Припев *cresc.*

Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и Слав-нейшую без срав-не-ни-я Се-ра-фим,  
 без ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю,  
 су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя, ве-ли-ча-ем.

*f* *реже* *rit.* *ten.* *p*

## Величит душа моя Господа.

(для смешанного хора)

Изложение архим. Матфея

1

Ве-ли-чит ду-ша Мо-я Го-спо-да и воз-ра-до-ва-ся дух

Припев

Мой о Бо-зе Спа - се Мо-ем. Чест - ней - шу - ю Хе-ру-вим

и Славнейшую без срав - не - ни - я Се - ра-фим,

без ист-ле - ни - я Бо-га Сло-ва рожд - шу - ю,

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем.

Яко призре на смирение ра-бы Сво-е - я, се бо от ны-не

3

ублажат Мя все ро - ди. Яко сотвори Мне величие Сильный,

и свя-то И - мя Е-го, и ми-лость Его в роды родов бо- я-щим-ся Е -го.

4

Сотвори державу мышцею Свое - ю, рас-то-чи гордыя мысли-ю серд- ца их.

5

Низложи сильные со престол, и вознесе сми - рен - ны - я;

ал - чу-щи-я исполни благ и богатящиеся от-пус-ти тщи.

⑥

Восприят Израиля отрока Своего, помянути ми - лос- ти,  
я-ко-же глагола ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до ве - ка.

## Величит душа моя Господа.

(для мужского хора)

Изложение архим. Матфея.

①

Ве-ли-чит ду-ша Мо-я Го-спо-да, и воз-ра - до - ва - ся  
дух Мой о Бо-зе Спа - се Мо-ем. Чест - ней - шу - ю Хе-ру-вим

Припев

и Славнейшую без сравне - ни - я Се - ра - фим,

без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

Сушую Богородицу Тя ве - ли - ча - ем. Яко призре на смирение ра - бы Сво - е - я

се бо от - ныне ублажат Мя вси ро - ди. Припев

Яко сотвори Мне величие Сильный, и Свя - то И - мя Е - го,

и ми- лость Его в роды родов бо - я - щим-ся Е - го. Припев

④

Сотвори державу мышцею Свое - ю, расто-чи гордыя мысли-ю серд - ца их.

⑤

Припев Низложи сильныя со престол и вознесе смирен - ны - я,

ал - чу - щия исполни благ и богатящиеся от-пус-ти тщи. Припев

⑥

Восприят Израиля отрока Своего, помя-ну - ти ми - лос - ти,

Припев

я-ко же глагола ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до ве - ка.

После 9-й песни

Достойно есть яко во-ис-ти -ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди-цу,

Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю,

и Ма-терь Бо-га на - ше-го, Чест - ней - шу-ю Хе - ру-вим

и Славнейшую без срав-не - ни-я Се-ра-фим, без ист-ле - ни-я

Бо-га Сло-ва рожд - шу - ю, Сущую Богородицу Тя ве-ли-ча - ем.

Величит душа моя Господа.

Изложение архим. Матфея.

①

Величит душа Моя Го - спо - да, и возрадовася

Припев

дух Мой о Бо-зе Спа - се Мо-ем. Чест-ней - шу - ю Хе-ру-вим

и Славнейшую без срав-не-ни-я Се - ра-фим, без ист-ле - ни-я

Бо- га Сло-ва рожд- шу-ю,      сущую Богородицу Тя вели-ча - ем.

Яко призре на смирение ра-бы Сво- е - я,      се бо от ныне

ублажат Мя вси ро - ди.      Припев      Яко сотвори Мне

величие Сильный, и Свято И - мя Е - го,      и милость Его

в роды родов бо - я - щим-ся Е - го.      Припев

④

Сотвори державу мышцею Сво-е - ю, расточи гордыя мыслию серд- ца их.

⑤

Припев Низложи сильные со престол, и вознесе сми - рен - ны - я,

алчущия исполни благ, и богатыя от-пус - ти тщи. Припев

⑥

Восприят Израиля отрока Своего, помянути ми - лос - ти,

Припев

якоже глагола ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до ве - ка.

# Великое Славословие.

Муз. В. Самсоненко  
переложение для муж. хора  
архим. Матфея

①



Слава в вышних Богу и на зем-ли мир, в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е.



Хвалим Тя, бла-гословим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благодарим Тя,

②



ве-ли-ки-я ради славы Твоя. Господи, Царю Небесный, Боже Отче, Вседер-



жи-те-лю, Господи, Сыне Единородный, И-и-су-се Хри-сте, и Свя-тый Ду-ше.

③



Госпо-ди Боже, Агнче Божий, Сыне О-течь, вземляй грех мира помилуй нас,

5



вземляй грехи мира прими молитву нашу, Се-дай одесную Отца помилуй нас



я-ко Ты е - си е - дин Свят, Ты е - си е - дин Го - сподь,



И - и - сус Хри-стос, во сла - ву Бо - га От-ца, а - минь.

6



На всяк день благословлю Тя и вос-хва-лю И-мя Твое во веки и в век века.

7



Спо-до-би, Го-спо - ди, в день сей без гре-ха со - хра-ни - ти-ся нам

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших,

и хваль - но и про - слав - ле - но И - мя Тво - е во ве - ки, а - минь.

8

Бу - ди, Госпо - ди милость Тво - я на нас, я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

Бла - го - сло - вен е - си, Госпо - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

Бла - го - сло - вен е - си, Госпо - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

9

Благо-сло-вен е - си, Го-спо - ди, на-у - чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

10

Го - спо - ди, при-бе - жи - ще был е - си нам в род и род.

Аз рех: Го-спо-ди по-ми-луй мя, ис-це-ли душу мо-ю, я-ко согреших Те-бе.

11

Го-спо-ди, к Тебе прибегах, на-у-чи мя тво-ри - ти во-лю Тво-ю,

я - ко Ты е - си Бог мой: я - ко у Те-бе ис-точ-ник

12

жи - во - та, Во све - те Тво - ем уз - рим свет,

13

медленнее

про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

трижды.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Безсмерт-ный, по-ми-луй нас.

Слава Отцу.. и Свя-то-му Ду-ху, и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас.

## Взбранной Воеводе.

Знаменный распев

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злых,

бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти

ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це,

но я - ко

и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,

от вся - ких нас бед сво-бо- ди, да зо- вем Ти:

Ра - дуй-ся Не-вес - то Не-не-вест - на - я.

### Взбранной Воеводе.

Напев Киево-Печерской Лавры.

1  
Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

по-бе-ди - тель-на-я, по - бе - ди - тель - на - я,

2  
я - ко из-бавль-ше-ся от злых, бла-го-дар - ствен-на - я,

бла-го-дар-ствен-на - я, бла-го-дар - ствен-на - я,

3  
вос-пи-су-ем Ти ра-би Тво-и, Бо-го-ро - ди-це, ра-би

Тво-и, Бо-го-ро - ди - це, Бо-го-ро - ди - це.

4  
Но я - ко и-му-ща-я дер-жаву непо-бе-ди-му-ю, не-по-бе-ди - му-ю,

5  
не-по-бе-ди - му - ю, от вся-ких нас бед сво-бо-ди,

6

да зо-вем Ти: Ра дуй-ся

Не - ве - сто, Не-не - вест - на - я,

Ра - дуй-ся Не - ве - сто, Не - не - вест - на - я,

Припев к Акафисту.

Не-не-вест - на - я. Ра дуй-ся,

Не - вес - то, Нене-вест - на-я,

Ра-дуй-ся Не-вес-то, Не-не-вест-на-я.

Аллилуия.

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

### Взбранной Воеводе.

Напев Киево Печерской Лавры  
(малое)

Взбран-ной Во-е-во-де по-бе-ди-тель-на-я, я-ко из-бавль-ше-ся от злых,

бла-го-дарствен-ная восписуем Ти раби Твои, Бо-го-ро-ди-це,

но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,

от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

Ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

### Взбранной Воеводе.

Напев Ипатьевского монастыря  
гармонизация Д М Яичкова  
переложение архим. Матфея.

***f*** Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из-бавль-ше - ся от злых, бла-го-дарст-вен-на - я

вос-пи-су - ем Ти, ра - би Тво - и, Бо-го-ро - ди-це,

но я - ко и-му-ща-я дер-жа - ву не - по-бе-ди - му - ю,

от вся-ких нас бед сво-бо-ди, от бед сво-бо-ди, да зо-вем Ти:

Ра - дуй-ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

# Взбранной Воеводе.

Малый знаменный распев.

Из рукописных нот  
иером. Нафанаила(Бачкало)  
(написанное в 1925 г.)

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель-на-я, я - ко из -

бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар-ствен-на - я вос - пи -

су- ем Ти, ра - би Тво- и, Бо-го- роди-це, но я- ко и -

му- ща- я дер - жа-ву не-по-бе- ди - му - ю, от вся-ких

нас бед сво-бо - ди, да зо - вем Ти: Ра - дуй - ся Не -

ве - сто Не - не - вест - на - я.

## Взбранной Воеводе.

Киевский распев  
гармонизация архим. Матфея

Плавно, мягко и величественно  $\text{♩} = \text{♩}$

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я

вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це,

но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,  
от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:  
Ра - дуй - ся Не - вес - то, Не - не - вест - на - я.

### Взбранной Воеводе.

Греческий распев  
гармонизация Д.М.Яичкова  
переложение архим.Матфея.

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из-бавль-ше-ся от злых,      бла-го-дар - ствен-на - я

вос-пи - су - ем Ти, ра - би Тво - и,      Бо - го - ро - ди - це,

но я - ко и - му - ща - я дер-жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,

от вся - ких нас бед сво - бо - ди,      да зо - вем Ти:

Ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

# Взбранной Воеводе.

Напев Троице-Сергиевой Лавры.  
Иером. Нафанаила (Бачкало)

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бав - лье - ся от злых,

бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це;

но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от всяких нас бед свободи,

да зо - вем Ти: Ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

# Патриаршее многолетствование.

"Византийское"

в изложении архим. Матфея

По - ли - хро - ни - он Пи - и - се Ки - ри - он  
О Фе - ос, Тон а - ги - о - та - тон и -  
мон Па - тэ - ра кэ Дэ - спо - тин, тон Пат - ри -  
ар - хин Мос - хас кэ па - сис Ро -  
си - ас Ки - ри - он, Ки - ри - он А - ле - кси -  
он, Ки - ри - е фи - ла - тэ аф - тон  
ис - пол - ла э - ти, ис - пол - ла э -  
ти, ис - пол - ла э - - ти.

# Многолетие N 2

В изложении архим. Матфея.

Господи, сохра - ни - - - - -

Ве-ли-ка-го Господина и от-ца на - ше-го А-ле-кси-я, Свя-

-тей-ша -го Пат-ри-ар-ха Мос-ков-ска-го и все-я Ру-си, и Свя-то-

Тро - и-цки-я Сер-ги -е- вы Лав - ры Свя-щен-но-ар-хи-ман-дри - та,

Го-спо-ди, сохра - ни, бра-ти-ю свя-ты-я о - би-те-ли се-я и вся

православны-я хрис-ти-а - ны, Го-спо-ди, со-хра-ни их на мно-га-я ле - та.

ЛР № 030704 от 27.09.96 г. Формат 84×108/16. Тираж 1 000 экз. Зак. 355.  
Благотворительное Братство святого благоверного великого князя Александра Невского  
152140, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, 22.  
Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО "Типография ИПО  
профсоюзов Профиздат", 109044, Москва, Крутицкий вал, 18.